

خطی اهدائی
مجلس شورای
اسلامی

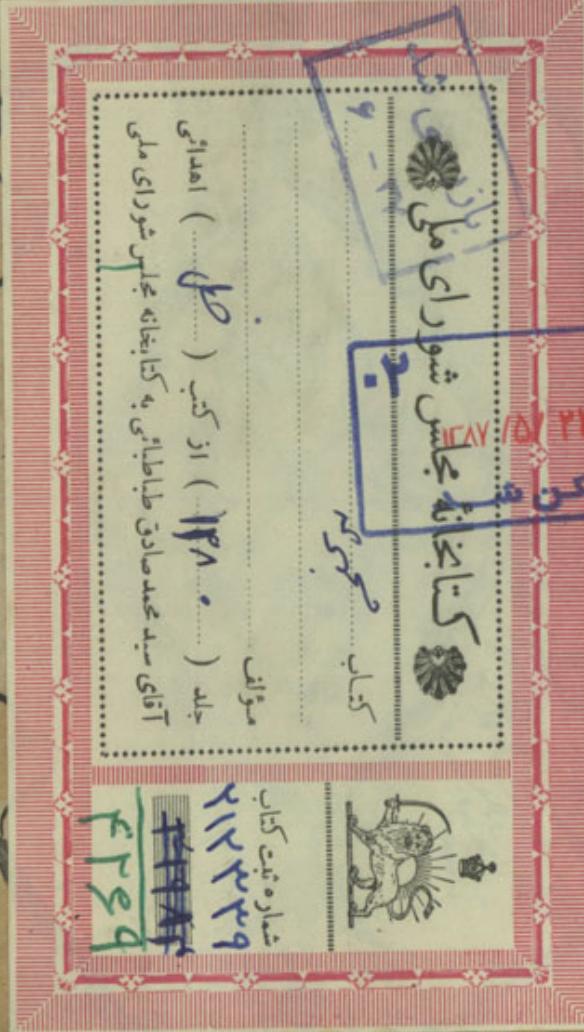
۱۲۸۰

۱۲۸۰ (۱۳۴۹) آذار ماه
۱۳۴۹ (۱۲۸۰) خرداد ماه
۱۳۴۹ (۱۲۸۰) آذر ماه

کتاب کرد
کتاب خانه اسلامی



۱۲۳۳۹



کتاب از فرزند علی نقی ث

کتاب از فرزند علی

۱۲۸۰
۱۲۳۳۹

فاحف فضار خلیل خاگا
و همان آذن خان حلقی کمعا
بر عکس
او این الحدیث این عالم
و انتقام الامانات العالی
واحسن کل نفع من غنی
واسمه الفواید فی الاماک
وزان لرن تری العلم شناس
شمعه کافوه از جال

لهم بزر الدین علما رضا
الله اصطفاه بنائی و بجز
و بالطایبین اهل و جزو
روعت بالبنین کمال
فرزندیم الدین

لهم بزر الدین علما رضا
الله اصطفاه بنائی و بجز
و بالطایبین اهل و جزو
روعت بالبنین کمال

بلطف

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نسب

إذنك

افتضله عارج النفع الابير في الدارين الوزار الحكمة في نفسه

الطبعية وآنا من البقاء ما يعنى كتنا السعادة للفتنه ولها الحزن
لهم ما أنت بخير وما يحيى ويندر من الدارين ثم وفقني لعفنا حسنة الجنة وغرايبة الكثرة

ما فضل فضلاء وأشرف وهو فادحة الحال الذي فهم لام المعرفة واسط

فضاء واعده وهو راحة العيادة للحمل وللتنه العزيل عليه وادفع فضاء

واسفل وهو الخدمة بالدين ونزاع الدين حين ارته في حرب من نزل

وسعده في واجب عليه ولكن لم يقابل به بالحق من غير منتفع على شخص

الحقيقة ثم غلب على دين ووصول إلى رب في صدقة اسره وعدقا

من فضله الشانزب ورجوعه للحضور مافق في الحزن ان بين وبينه

من حسن حال وكفاية ونجاح وفراغ قلب عن الدنيا الاخر فقد

مال فقلبي في محن لوهنت الخيال او الصخر فتها وانا شفط اليه

دون العالم وهو انهم مخصوص بمن في دون العالم لا يمنعه بعد انتها

البيان لا اصرف اليه خبر افيديه بحناه وهو الحكمه ولا يسعه بعد

نبأ اياته ان يحللني ويكفيني للباحث جريه على عبارتين آثره

وان يكون من هورج في حلته على بداققني في مستغا من فرق

وتص

وتفصي نتها من اذلالي وينوصل الى متواه من حلاوة ثم لا يكون
بتنا في التدرج بنسابه ايسراً لاستحق مسلبه منها ولا استفاله
بساعي مثل حجزنا ولا مغارنته ايابه في كفافاته او دراينها او صياغاً
او لاماته او حسباً او ديناً او وجاهه او رجاهه كما أنها لا يكون حيث
تعد الحال بنسابه لا تكون حيث ذلك في الخضر من فنيها ويكون
باتصاله في جملته محلته مسأله بنسابه ما ياباً لا تكون له بحسب الله
والشدة والشكراً والتركتساً على الافتداء بسته فاضياً
باجاه العريف والمصال العذر حلاوة بغير مكسورة حاله وسد
اسبابه لا تكون في ما من ان يكون اكاد ولما نعم لا يكون النفع
لامين من يليبس عليه حال الرجالين والبون الذي بينهما
بعد المشراقن وهذا كله فرض من مخنوقي واعد من مصلحة
وهرؤلي الصنع عن نزلة ان وقعت في ذلك كما ذكره وتفصي
كمه ولان ملتفعالي الفرض الذي عند افضلنا وهو الغول في
المعاد ولنثبت نورست المودة في هذه الرسالة متبعين بالله
على الرجز فمهمة المعاد خلاف الاراء

كانت في العالم الذي موجودة قبل الابدان وانها كانت في العالم
 الذي هو ثان هذا العالم وان عودها اليه للسعادة الحقيقة
 الافضل منه وهو الجنة والعلييون وللتقوى للحجز الاو حشر
 من الجحيم والتوجه وكتير من هؤلاء الاكثر يرون ان الانسان
 فاصغر
 واتمه وروادن ذلك العالم فاصل منها مثالاً بغير اليد وهذا
 قبل كتب الاوائل وصحف الابنياء وللتقدير من الاسرائيليين
 والحراريين شواهد دقيق بالهذا نكاب الله المنزلي عليه بنتينا
 المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم الشاهد واضح وهو قوله تعالى يا
 ايتها النفس المطمئنة ارجع الى ربك راضية من صنيعك
 الامر يرجع الى حيث شئت او رد فقد قلنا اذلة المعاد
 في اختلاف الاراء في المعاد على طبقتين طبقتين
 لا تقلون عدداً ولا انتصرون بصيرة منكرون له وطبقته
 هي المسراط الاعنقر والاظهرون معرفة وبصيرة مفرونه
 وبعد ذلك فهم فرق فرق تجعل المعاد للابدان وجرها
 وفرق تجعله للتفسير وحدها وفرق للتفسير والابدان

فيه في مناقضة الاراء الباطلة فيه في الشيء
 الذي هو الاية الثانية من الانسان والذى اقام من جهاد
 سائر الانبياء المفضلة بالانسان سعد ما كان الحاصل الذى
 ثابنا و كانت المهمة المعتبرة من الانسان موجودة واذا لم يوجد
 فهو كانت سائر الاشياء موجودة لم يكن الحاصل والمعنى المعتبر
 من الانسان موجودة لم يكن الحاصل والمعنى المعتبر من الانسان
 موجود او ما هي المهمة المعتبرة من الانسان
 في ان هذا الشيء غير قابل للفساد وانه جهر به من حيث
 في وجوب المعاد في تعرفي احوال طبقات الناس
 بعد الموت وتحقيق نشأة الثانية في ماهية
 اما المعاد في لغة العرب فتشق من العود وتحقيقه المكان
 او الحالة التي كان الشيء فيها فما زاد اليه ثم نقل له الحالة
 او الموضع الذي يصيغ اليه الانسان بعد الموت لما اتفق ان
 الرائي الاظهري والظن الاعلى اغلب ان الشيء الذي يصيغ اليه بعد
 الموت ينفصل عن قبل الحين الاولى فان اكثر الامم على ان الرائي

النسمة
وللمرء بعثارة النفس للبدن ويردود في النشأة الثانية
البدن ^{بعينيه} الذي كانت فيه يفعل النفس يوميًّا عن مجرم راجل النفس
جسماً الطفبيًّا كالأجسام وقابل بالنفس ازدياد البدن
كان للثاب وللعقاب جميًّا ثواب وعذاب بحسب البدن وتنبعها
كان للثاب لذات بعينيه من المحسوسات ولذات نفسانية من
ومشاهد الملكوت بعيق المصير والنافر من العذاب والدم
ومن ^{هم} المسلمين كافية وكان للعقاب الام بعيتهن الحرو والبرد
ونفسانية من اللعن والخزي والمحنة والباس وقابلان للذات
إذا ^ك يكون روحه ينفظ وكذلك للذات اللام وهو ^{هم} التصار
أكثـرـهـمـ عـمـ الاختلافـ لـ الـ حـلـ دـيـ الـ اـخـلـ وـ قـ دـ يـ جـ دـ هـ لـ اـ كـ
الأول وأما القائمون بالمعاد للنفس ففرق فرق مع ذلك الجمـ
النفس وفرقة يعتقد بها جهـرـ بـورـ رـاسـتـ منـ عـلـمـ النـزـ خـالـطاـ
للبدن ^{الذي} هو بجهـرـ المـظـلـمـ منـ عـالـمـ الـظـلـمـ وهو ^{هم} المـعـوسـ
الثانية وللآمنين بـزـرـ منـ ذـهـبـ مـذـهـبـهمـ وسعـادـةـ خـلاـصـ الشـرـ كـلـمـ
وحرـقـ لـ الـ فـلـكـ وحرـقـهـ إلىـ عـالـمـ النـزـ وشفـاوـهـ بـغـافـعـ عـالـمـ

النصر

لـ هـ

فالقائمون بالمعاد للبدن وحدـهاـ هـمـ فـيـمـ اـهـلـ الـجـلـدـ الـعـدـ
يـقـولـونـ انـ الـبـدـنـ وـحـدـهـ هـوـ الـحـيـوـانـ وـهـرـ الـأـنـسـانـ بـجـمـيعـ وـ
الـأـسـانـيـةـ خـلـقـاـتـهـ وـهـاـ عـصـانـ فـيـ زـمـنـ فـيـ الـمـوـتـ هـوـ عـدـهـ ماـيـمـاـ صـدـ
لـهـاـيـ النـشـأـةـ الـثـانـيـةـ يـخـلـقـ لـ ذـلـكـ الـبـدـنـ جـبـقـ وـانـ شـاءـ
بـعـدـ مـارـمـ وـتـقـنـتـ وـيـصـيرـ لـ الـأـنـسـانـ بـعـيـنـهـ حـيـاـتـاـ خـلـقـراـ
بـعـدـ ذـلـكـ وـاـنـ شـعـبـواـ فـرـقـاـقـائـلـ اـنـ الـأـنـسـانـ بـعـدـ ذـلـكـ
فـرـقـانـ بـرـوـفـاجـرـ فـالـبـرـثـابـ خـلـودـ اوـ الـفـاجـرـ مـعـاقـبـ خـلـودـاـ
وـقـائـلـ اـنـ الـنـاسـ اـذـ دـلـكـ ثـلـثـ فـرـقـ سـوـنـ بـرـوـهـ شـابـ
خـالـدـ وـهـوـ مـوـنـ فـاسـقـ فـقـائـلـ اـتـرـقـ مـشـيـةـ اللهـ اـنـ سـيـأـ يـعـذـبـ
وـانـ شـاءـ يـغـفـلـهـ وـلـاـ يـخـلـدـ وـقـائـلـ اـنـهـ لـ الـعـاقـبـ لـ يـمـاـشـرـ وـلـاـ
يـخـلـدـ كـافـرـ هـوـ مـعـاقـبـ خـالـدـ وـقـائـلـ اـنـ الـعـاقـبـ لـ يـخـلـدـ قـافـرـ
كـانـ مـوـنـاـ اوـ كـافـرـ لـكـنـ الـثـابـ خـالـدـ تـوـابـهـ وـقـابلـ بـنـ الـعـاـ
وـالـثـابـ خـالـدـ وـاـمـاـ الـقـائـمـونـ الـمـعـادـ لـ الـنـفـسـ وـ الـبـدـنـ فـيـ
كـلـمـ يـجـعـلـونـ الـحـبـقـ بـرـجـوـ الـنـفـسـ لـ الـبـدـنـ وـ الـمـوـتـ عـنـاـ

وـجـزـءـ

المعلم وفرقته ترى ذلك لها بالكرر في الابدان وهم اهل النسخة
 وفرقته ترى ذلك لها بالاحتياض في العالم العنصر والانقلاب
 وفرقته ترى ذلك لها باستكمالها بمحوها وخلوها عن مثلك انما
 الطبيعة فيها وضد ذلك وهم الحكام الفاضلون وما اهل
 فرق فرق بمحون كروي النفس في جميع الاجسام بابتدا احيانا
 وفرق بمحون ذلك في الابدان الحيوانية وفرق بمحون خلول
 نفس انسانية في نوع غير الانسان اصلا وهم بذلك فرقا
 فرق ترجب النسخة للنفس الشقيقة ومهما حانت لستكل وشعد
 فخلاص من المادة وفرق ترجب ذلك للنفس حبها الشفيرة
 السعيد الشقيقة ابدان نفينة والسعيدة في ابدان ذات
 وراحة وف العانلون بالنسخة المعنون بالكتاب ان معه
 فرقة ترى وما من دائنة الا من لا طير بغير جناح بلا اعم
 امثالكم هؤلاء من شاركون لنانة نفوسهم وقالت فرقه منهم
 الله تعالى حين يط الجمل في سم المحيط ان النفس غير البررة لازالت
 مزدمن بذلك الى ذلك الطف منه حتى تصغر وتصير بحث
 زبون

في بذلك هودة صغر جرمها ان ينذر في الابوة بعد ما كان في بذلك
 واما ما يصح من اقوال الحكماء في يوزهم والفازان لهم كل نفس
 عجز عنه فاقا ينتقل عن يوزها الى يوز شبيه السباع بالرذيلة الغالبة
 عليه احنته تخلص من المادة فالذى رذيله من باب التهور يتقل
 مثلما الى يوز خنزير والذى رذيله من باب الغضب يتقل مثلما
 الى يوز سبع حقائق الرجل ان كانت رذيلته من باب المعاملة
 فهو قصار ناسخ في ذلك سمات وان كان صياداً ناسخ في ذلك
 النوع الذى يصبى وربما قالوا ان النفس الغير البررة تقدر
 في ناحية الشمال والجنوب بغير البرد والحر فهذا القابل
 من الحكمة، امثاله ورسومنه بروهاليكون اقرب الى فهم العامة
 ليكون ذلك سبباً للدعم عن الرذيلة فاتهام اذ اخر طبعوا الامر
 الذى هو الحقيقة والسعادة الحقيقية والسعادة للعقبة
 لم ينصره واذلك اصلاً بل راوهافي بادىء الرأى من الامور
 المشعة ومن اراء العالمة العاد من ذكرناها
 في مناسبة الاداء الباطلة أما الغرف الجاعلة للعاد للبدن

وحيث فالداعي لهم إلى ذلك مما ورد به الشعاع من بعض الامور ثم
ظنوا أن الشعاع المعتبر من ذات الإنسان هو البدن ثم بلغوا من
بغضهم للحكمة وعشهم لغاياتهم ان انكروا ان يكون للنفس او الروح
وجود الصلاة وان الابدان تضيق بما يحيق بخلقها ليس بغيره
هو وجود النفس للبدن لكنه عرض من الاعراض خلق في امارات
الشاعع فينبغي ان يعلم منه قانون واحد وهو ان الشعاع والملائكة
الاية على الانسان بني من الابناء مريم بالخطاب بالجهر وكافية ثم من
المعلم الواضح ان الخصوص الذي ينبع من برجع اليه صحة التجدد
من افراز بالصاعنة موقدا مقدسا عن الكم والكيف والابن والملائكة
والوضع والتغير حتى يصبر الا عنفاذ بذاته ذاتا واصفا لا يمكن ان
يكون لها شرط في النوع او يكون لها خصي وجوهى كفى او معنى
ولا يمكن ان يكون خارجا عن العالم ولا دخلا فيه ولا يحيق
الاشخاص البدانة هناك متفق القانون على الجهر ولو التي
هنا على من الصعوب الى العرب العبارية والعربين والاحلاد
لتدارعوا الى العناد واقفوا على ان الامان المدعوا اليها
متقدوا

خ

إلى يدعوا صلاة وهذا اورد القراءة تشبيه الكلم لم يرد في القرآن من
الاشخاص الى هنا الا مائة شئ ولا انت بصربيح ما يحتاج اليه
من التوجيه بيان مفصل لان بعضه على سبيل تشبيه الظاهر
وعبارة تزكيه بالاطلاق اماما جدا الاخصوص ولا تشبيه واما الا
التشبيه فالذكر من ان يحيط ولكن لفظ ان لا يقبله وادعكم
الامر في التوجيه هذا يكفي بما هو بعد من الامور الاعتقاد
ولبعض الناس ان يقولوا ان العرب بن سعاف الكلام ومجانا
وان الالفاظ التشبيه مثل البدوالوجه والآيات في ظلل الفهارس
المحجوبة والذهب والمعجمات صحيحة ولكن يجوز الاستعمال جهلا
والعيان تدل على استعمالها الاستعان ومجانا او يدل على استعمالها
غير مجانا ولا استعاف بل حقيقة فالمواضع التي تقدرونها مراجحة
في ان العرب يستعملون الماء بالاستعان والمخازن على غير عيانتها
الظاهرة من اصناف مثلها يصلحان يستعمل على هذا الوجه فلان في
تبليغ وتدليس واساقه في ظلل الفهارس وقوله هل يظهر وان
ان نازيم الملائكة او يان نبات او يان بعض آيات نبات

الملفوقة وما يجرئه مجرئه فليس ذهب الاوهام في البتة الى
ستقانة او بجان فان كان ازيد من ذلك اصحاباً قد وقعوا
الخلط بالشيء والاعتقاد المزعج بالآيات لظاهرها صراحتها
اتافق له ذلك بذاته فرقاً بذاه وقوله ما فرط في حب الله فهو
وضع الاستعانة والمجاز والتوسيع في الكلام ولا ينافي ذلك
ابيان من فصحاء العرب ولا يلتبس على ذي عرفه في لغتهم كما يلتبس
في الاشارة الأولى بل كما في هذه الاشتارة لابن شهريار في اتها استعانة
مجازية لذلك في ذلك لابن شهريار في اتها استعانة مجازية
وكلام ادابه شاشة عبر الظاهر ثم ثبت ان هن كلها ماحرفة
على الاستعانة فابن التوبيه المشهور بالتصريح الى التوجيه
المحض الذي يدعى وحقيقة هذا الدين الذي المعرفة بخلافه
على سان حكماء العالم فاطلبني وابن الاستاذ الى الذين من
المعنى المستدق الى علم التوجيه مثل انه عالم بالذات او عالم
بعلم قادر بالذات او قادر بالذات واحد بالذات على كثرة
الاو صفات او قابل لكتلة تامة عنها بوجده من الوجه مخزنا

بالذات على كلية الاوصاف او منزها عن الجمادات فانه لا يجيء
ان يكون هذه للطائني واجباً تحققاً او اتفاقاً لما هي الحقيقة
او يجيء التصرف عنها في افعال البحث والرقبة فيها فان كان البحث
عنها معتبراً عند وغلط الاعتقاد الواقع فيها غير مأخذته فخلصت
هذا القسم الخطيبين بهذه الجملة تكفل وعذر غيانته وان كان
فرض الحال ما احتمل ما حكموا فما اجيئ يمكن ما صرخ ببرق
وليس التصرع المعنى المستفيض فيه والمنبه عليه والمعنى من فتح حن
البيان والايضاح والتفسير والتعريف لمعانيه فان المترتب
اللشنين لم يبال بهم ويا لهم وساعات عنهم عرب بن اذهاه و
نذكورة اهناه ومتى شجع فقرهم ببراعة الوقف على المعانى الفاضلة
حيث اجرون في فهم هذه المعانى ففضل ايضاح وشرح عيابن تكيف
علم العبرانيين واهل الورب من العرب ولم يجرئ له كلفاً تقديره
من الرسائل بل يلقى حفظاً في هذه الامور الى الجبر و من العامة
الغليظة طبائعهم المتعلقة بالمحسوسات الصفراء هم عم
شانزان يكون سجراً منهم الاعياب والا جابر غيره مثل قيم شانزان

ان ينولوا ياصنة نفوس الناهمه قاطبة حتى يتعدل الوقوف علىها
بكفره شططاً ولن ينفع بالليس في فرق البشر اللهم الا ان تدركه
خاصية الهيئة وفرق على زيز والهام سماوي ففيكون حرج وساه
الرسول مستغف عنها وتبليغته غير محتاج اليه ثم بذلك الكتاب
العربي جائنا على لغة العرب وعاده لساتهم من الاستعمال
الهارج فاقوهره الكتاب العربي كل حين افله للاخوه تباه
ضيق ولبس لقائلان يقول ان ذلك الكتاب محرف كله
واني حرف كلينه كتاب منتشر في اعم ولاياته يقددهم في
بلادهم متسابقه واما هم متسابقه فهم يزورون وضاربه وها
امنان سعاديتان فظاهر من هنا كله ان الشريعه ولاده خلا
الجمود بما يفهمون مقتدا لا يفهمون الى اوهامهم بالتشبه
والتمثيل ولو كان غير ذلك لما اغنت الشريعه البتة وكيف
يكون ظاهر الشريعه حججه في هذه الباب ولو فرضنا الامر الاعتيدي
بعصائره غير محججه بعيد عن ادراك بدانه الا ذهان
لم يكن سيل الشريعه في الدفع اليها والخذير عنها مبنيها

باللاله عليهما بل بالغير عنها يرجع من النشيلات المفرجه
الى الافرام فكيف يكون وجدرى حججه على وجدرى خبله
لم يكن الشه الآخر على الحاله المفترضة لكان الشه الاول على حاله
فهذا كلهم الكلام على تعریف من طلب ان يكون خاصاً لانه
لا عاماً مثل انه ظاهر الشريعه غير ممحجه به في هذه الابواب بل منهج
الى المعنون العرف فقوله ان الانسان ليس انساناً بادمه
بل بصوره الموجده في مادته وانما يكون الافعال الابانية
صادره عن لوجود صوره في مادته فاذ ابطلت صوره عن
مادته وعادت مادتها ترا با او شئها اخر فقد ابطل ذلك الانسان
بعينه ثم اذا اختلت في تلك المادة بعينها صورة اخر انسان
حيدين حدث عننا انساناً اخر كذاذ ذلك الانسان فان الموجده
في هذا الانسان من الاول ما دمنه لا صوره ولم يكن هو ما هو ولا
محور ولا اندوما ولا استخفاف لثواب وعذاب بمادته بل بصوره
وبانسان لا يائز رتابه في ان الانسان المثاب والمعذبه
لبرهود ذلك الانسان الحسن والمسئ بل انسان اخوه شارك

له في مادة التي كانت له وليس إذا هذ البعث متعديا إلى
ثواب الحسن وعقاب السيء بل ثواب في غير الحسن وعذاب
غير السيء ما بعد الافتراق عن الصواب في أمر المعاد من جملة
البدن وحيث واما من جعل الروح باقية فلدان يحمل صرف
المثواب والعقاب الحقيقتين إليها وهي باقية بعينها لا يكون
بعد البدن عليها إلا كقدر مني من الأعراض على جهه فما يهم لكن
من هبهم لا ينتهي إذ اقدم معرفة المادة الموجدة للكائن
لا تقوى بالانسحاق الكائنات الحالية إذا عشت أو عرقك الفعل
الآخر واحد لا يتبدل عن مجرد المضروب لما عرفك ان التماع
الحقيقة للإنسان يضادها وجود نفسه في بيته وإن اللذات
البدنية غير اللذة الحقيقة وإن تضير التفريغ البدن عقيبة له
أو عرف أن الأمور الواردة إلى هذا الوضع في الشراح وأذا خذ
فلا يقوى عليه لنها من حالاته وشبيعه أما المعرفة الأولى فتشفيها
عند ضرج الفعل الأخرى الأذلى وقد حضر في العلم الالهى في طبعى
واما المعرفة الثانية فستور لها فضل خاصة لما المعرفة
الرواية

فالعلم سطع عليه بالاطلاق والجاءه صلاحدان لا يكشف له ذلك
فتقاوم الديانات الالهية والشراح الحقيقة بين الاستئناق
وهي مقدمة عن ذلك وما من أولى التدابير للحكمة في ذرته جواه
نفسه عن البداء إلى إنكار ما ي Suspense ظاهر لم يجيء إلا بيتو
العرض المكنون فيه صادف بينه للشرعية فإذا وردت على هذه
الصورة أحدهما معاظم شرطها ورأى ورودها على صورة
صح لحق أو مثال لإيات كل المأثور والمعروف على ما في شراح
الجوس والمائني زاعم استقرار افتادها وخلوها عن التأيد
التاريخي وإنما المعرفة الخامسة فكتبتها بعد درء ضرج بطلان
منه بالتساخن وباثات امتناع عود الأفنس المخلصة إلى البدأ
وهي تحفل بذلك ذي قبل ولكنها لا تخل مما الوضع من كثرة شفاعة
شاراها فتفقد الإيجار وإنما يكون النفس فعود إلى المادة
التي فارقتها وإلى مادة أخرى وقد قابل من حكاية منه في المطلبين
بزوج النصوص التي تمرين عودها إلى تلك المادة بعنوان
لائح أمان يكون تلك المادة التي كانت حاضرة عند المؤ

أو جميع المادة التي قاتلت جبله أنا العبر الأول فان كانت المادة
حالة الموت فقط وجب أن يبعث المجنون والمصلوم والمقطوع
يده في سبيل الله على صون ترثيات وهذا بفتح عندهم وإن يبعث جميع
أجزاءه التي كانت أجزاء له مدة عمره وجب من ذلك أن يكون
جسم واحد يعينه ببعث يدا وراسا وكتفا وفلا يولد ذلك
لأن الصحيح الثابت أن الأجزاء العضوية إذا ما انتقل بعضها
لابعنه لا يغدوه ويقتله بعضها من فضل عذراء البعض في
أن يكون الإنسان المقتول من الناس في الميادين التي يحيى كان
غذاء الناس فيها الناس إذا انقضوا من الغذاء الإنسان في أن
يُبعث لأن جسمه من أجزأه وجسمه غيره وتلك الأجزاء تبعث
في غذائه أو يُبعث منها بقيمة أجزاء غيره فلا يُبعث فان فالوا
أن المبعوث من أجزاءه أجزاء التي يحيى بها حيواته فلا إخلاص
في إلتها فقد رثت وتساوت في سخافات ان يكون بعضها
معن المحبوب وبعضها أنا فاعلا غير مقيم وصار البعث عن ذلك
الزراب وعن زراب غيره سواء الا فرق فيه فذلك يفعوا حكم

نفوم

حكم العدل الذي يراعونه في بعث أعضاء البدن إلا ما يحملوا
الاعنة، حماة المخصوصة بالبعث خصوصية معنى زيارتها
وهو انتها في حال الحجوة الأولى كانت مادة للاجراء المقصودة
للحجوة فيكون العقول بذلك تحكم لا فاید فيه ولا جدوى يرجى
من الرجوع عنها تخصيص بعض الأجزاء المتشابهة بالبعث دون
بعضها فيقول يصريح عدم معنى كان سببا في سخافاته لمعنى
دون غيره وحال العدم الكائن والمحكم لا كون العبر الكائن
في المادة القابلة لها واحد وانت اذا تأملت وتدبرت ظاهر
ذلك ان الفالب على ظاهر التقرير المعور في جثث الموتى المبتهلة
وقد حوث به زيارته ويكون منها الأغذية وتعذرها بالاغذية
جثث أخرى فانت عكش بعث مادة كانت حاملة لصورة في
في وفتين لها جسمها في وقت واحد بلا فسحة فان قال فتأمل ان
يُبعث للنفس بعد من انتهى اباباً تفق وهراء وسماء ونار تفق
ويليس من شرطها ان يكون من الاستطسات المرجدة في
الحجوة الأولى عينها اعني بعين العقول بما تناصخ الصراح والقول

الأول هو الفعل بالتشابه الا ان مصادر في صورة اخرى الجملة
 القولية واما الحقيقة فلما فرق بين المادتين والغيرتين ف
 المتشابهتين احداهما قد كانت فيه صورة انسانية فقدت
 والآخر لم يكن فيها والآن ليس اعني في وقت التصوير
 عنه بعده النشأة الثانية فان كان رد الوج في احد المادتين
 ناسخاً كذلك في المادة الاخرى اذا اليدين الآتى
 الثاني ليس هو اليدين الاولين يعني رد الوج
 الى يد غير اليدين الاولين النشأة فان اجيبوا ان تقولوا
 باسم النشأة اليدين غير المشارك لليد الاولى المادة
 الواحد بالمعنى فالله كذلك ولكن المعنى فيها واحد بمعنى
 البنت واصغر بعدها الفعل النصادي وايصالح هذا ان
 الشرعية للجاذبية على سان محمد متكلم جاءت بافضل ما يمكن
 ان يجيء عليه الشارع واما قوله ولها صاحب ان يكون خاتم الشارع
 وآخر الملل ولو لا ان الثان في تعريف كالهذا الشرعية
 وفضيلتها وفضيلتها الشرعية المقدمة عن شاهدتها اجل ان
 بجمل

يجعل حشواني عرض غير لاخذت فيه ولكن الذي يجاج اليه
 من جملة ذلك تعریف فضیلته منه بما في المعاد وهو هنا فيينا
 ان الشرعية افضل قصدها الحجز العمل من افعال الاشخاص حتى
 يفعل الحجز كل واحد مع نفسه ومع شريكه في نوعه وشريكه في
 ذات المدار الذي يخوض فيه الكلام الشرعي من اجل المدار
 فالدعوه الجملة الى وجوب الصانع ومحاسبته وحكمته عليه
 وبراءته عن صفاتة الملتحفين به التنصير ووجوب الملائكة والا
 من العلية الالهية بالحيلولة دون الدقيق وبوصفيه بما يحسن
 من دفع الهمور وتصویر الملائكة في احسن صورة يختتما الاجزء
 دون المعاشر العقلية المحسنة والتفاتات الروحانية السجدة التي
 لا تتحقق اليها عصر دون عقول الحكمة ثم من عيب الهمور و
 ترهيبيم بالبيان بالثواب والانذار بالعقاب وتصویر
 السعادة التي اینها بالصورة الالهية الحليلة التي هي عليها
 بل الصورة المفترضة عندهم المستحبة لهم وهي اللئق و
 الراحة وتصویر الشفاعة على مقابلة ذلك وتفسيم اللئق

إلى المصفر والمسوعدة والمشمنة والملوسنة والمطعونة
والنكاية من الملمسنة وأشاع الفولبة أسباب كلها
منها من حب عين وولدان مخلد بن رفاعة تهامة وآيتهمون و
كاس من معين لا يصدعون عنها ولا ينزعون وجذات بجزئها
من نختها الانهار من لبن وعسل وحن وماء زلال وشرب ود
أولئك وضيام وقباب ففيها من سدر واسبرق و
عرضها على التهارات والأرض وساجي مجربة ذلك وفهم
الراحة الزرحاينة إلى الحالمون الأحزان والمحاور والرؤام
على الفرج والسرور والنشاط وأعظم ذلك كلها زيان رب العابرين
وكشف المجاب عندهم وإن المذاقت فهم فائنة ثابت شرعكم
انتقام سوداء أعظم عليه وترات الآخبار يرفان العام من الشر
إذا دعوا إلى الحيز والعدل الآنسانيين فما لهم دعوا إلى أمر هؤلء
خلاف هو خلاف طباعهم البشري وصلواتهن نفع لهم
فالآنبياء على النفس التطهية المصير بهما سعادته أصلها و
سعادة العقل والسلطان البتة لم يجبنوا إليه إلا من الوعباء

من المتشع

من المتشع ان يهضم واحدا من البشر بايague كافته شركاء من جنبه
من الرهبة والرهبة في الدنيا وتبين ما يليغ به هذا الفوز فلا بد
من تفريح ما اعد للحسين او مسلمين من ذلك عندهم في الدار
الآخر يقول من له الخلق والا من يتعاهدة وقصيدة ذلك بصير
يفهمونها وينجذبونها اما الحسن فناسه عدد نادى واما المسئي
فياضدا ذلك من العبر والزهري والزنبي والذابي والستلاس و
الاغاثي وكل الضريح وشرب الصدري وتدبغ مقام الحبيب
آياتهم وتبديل خلود لهم عقب خلوده فاكلاها النار حتى لا تلغى
عقابهم فان اذا لم يغسل لهم الثواب والعقاب الحقيقي البعيد
عن الا هزائم عباد يظهر لهم يرغبو وهم يهربون مما يتبعهم
لهم سجن اللامين فرجب في حكم السباقة الشرعية تقرير
ام المعاد والحساب والثواب والعقاب على هؤلء الزين
ويبلغ صاحب شرعيتنا اصل الله عليه وآله وقفز رأس المعاد و
الحساب والثواب والعقاب على هؤلء الوجوه ويبلغ صاحب
شرعينا اصل الله عليه وآله في جميع ذلك مبلغا لا يمكنا ان يزيد

البنتين اما الذي به عند النساء من اربعه لا يدان ثم خلوه له
الذار الآخرة عن الطعام والملبس والمنكحه بقواده ما ذكره في الابداواه
في اهل العاد وذلك اثبات كان التبر في البعث هران الان
من الابد وان بذلك شرطت للنجاة للنفس في الاعمال الحسنة
والشحة فتبين ان بعث وهذا القول يعنيه ان اوجب ذلك
فانه موجب ان يتاب بذلك ويعايب بالثواب والعقاب
البدن المعنوم عند العالم وان كان الثواب والعقاب وعاتبة
فالمرء في بعث لجسده ثم ماذا ذلك الثواب والرهاوة والمعنا
الروها وكيف يصيغ لهم ذلك حتى يربو عليهم اكليل
لم يصو لهم سريري غير انهم يكونون في الاخرة كالملاك
ولوصن لهم ابي الروحانية زيادة على هذا يتضمنوا في
تفاهة وفخامة من غير الذي به قبل لهم على ان ما يحيط به فهو
من اسر الملائكة وان لم يجرؤوا ان يتطرقوا بهرا لهم استثناء
للذلة ولا يأخذوا لا يأكلون ولا يشربون ولا ينكحون ويجون
ويعدون اناء التليل والتهار لا يغيرون ثم لا ياثبون

ام

آخر الامر والذى يحيط من هنالى بغير المحظوظ والعاده
وان خلوا انسانهم على اعتقاد خلافه كره او طرعا للشريعة
وهي انهم معدون لان السعادة الحقيقة والذلة الروحانية
غير معززة عندهم اصلا ولا لها في اهتمام وجود وان اعتبر
لما طافتهم فولا فليكن هذا كافية من معاشرة المخالفين
المعاد للبدن وحد انسان او النفس والبدن معا
القابلون بالتساخن يحيطون لصحته دعوه اعم
بعقر لهم ان التقويم قد صحي من امرها اثرا يفارق بعد الموت
وصح ان الابدان المائية غير متاهية بالفعل وهو الحال
فلما تراجعا اما ان يكون التقويم متاهية او غير متاهية فان
النفس الموجدة لان معاشرة للابدان المائية غير متاهية
بالفعل وهو الحال وان كانت متاهية وابداها غير متاهية
لم يكن بد من التساخن وكروها للابدان قالوا وان كانت
النفس مجردة قبل الابدان على ما هو الراى الا صفح فجب
التساخن ظاهر ثم اثار اثر على وجود النفس قبل البدن وكيف

لابيكون كذلك وهي ان كانت موجودة عند وجود البدن على
مناجه فهو من المهيئات المتعلقة بالبدن والصور المادية و
المهارات المادية في ان فنارق في الحال من الاموال وذلك لأنها
اما ان تحول جواهرها او مريمها عند المفارقة فلا ي تكون هي
بعينها المادية الاولى ويكون المادية الاولى فضلا ولهن
فيها شيء لا يزال ان يكون المادة الاولى من كتبة من صورة في
مادة في جرهها حتى يكون التغير لاحقا للثبات المادة والمادة
تثبت فيلزم ان يكون مادتها غير المادة التي قبلت بالأضافة
إليها ايتها مادة ويلزم ان يكون المادة من المحولات المادة
الأولى ويكون السؤال فيها ثانيا بعينه واما ان يتحول الغرل
ويكون ما هبها ثانية في الحالين فتكون مقاومة للمادة عما
لها اثنا في جرهها فاعده في المادة بل هي في جرهها مستعنه
عن المادة وقد فرضت فاعده في المادة بجهرهها هذه فلذلك ثم اذ
جهرهها جوهرا في المادة فحال ان يفرض ملائمة المادة لها
جهرهها وحق مخضه لاكتيه طها وكمقدار ولا امكان ان

جرهها

الجزء وكل ما في الجسم فانه صورة محتمل الجزء وان بصيرجزها
كجزء للجسم كالأحوال المتعلقة بهما يات للجسم كالاستكال و
الامور المتعلقة باضياعات اجزاء الجسم كالخلق والقصور التالية
وان يكون النفس ان كانت صورة مغارقة في حال من الجلة
وان هن ابعد الصورة عن ان يفارق في الرجود وان ظن
فم اهان المغارقات فقد اخطأ في ارتكاب اسطواظا
بنيا بعد الطبيعة وبين ان النفس اذا كانت في حال يفارق المادة
فليست من المهيئات المتعلقة بالمتاج البدن والمنقرة في
المادة فليست مما تحدث حدوث البدن واذا كانت النفس
موجودة قبل الابدان وجب ان يكون لها في الرجود السابق
على الابدان عدد محدود الابدان غير محدودة فالتناسخ اذا
واجب فاللوارى شرعا لم وجب للنفس التي كانت مغارقة
للمادة ثم قاتلت المادة وتركت تلك المادة لم يجيء بذلك او
لم يجز في مادة اخرى اذا فارق النفس المادة الاولى عادت
كانت فان ان كان السبب المغارقة طبيعة النفس فالطبيعة

في الحال الثانية وان كان السبب فيها مراج بذن تضييد للنفس
كالغري لشريك للطابير خارج ممكن ان يضيدها من ارج ثان شكل
لذلك المراج ومتارب له فليس الذي يمغلق بالنفس من
المراج او لا يحمل المفاصف فان النفس الواحد يعلق به اربد
واحد فيختلف المراج فانسان مختلف واعذنه مختلف و
على انة ان كان ذلك مما لا يحمل المفاصف فوجوه مثلاً ممكن
وان كان السبب في المفاصف هيئه من هبات الفلك في دوبل
وعقود تلك الهيبة من الممكن بل من الواجب وان كان السبب
هي الله عز وجل ولله الحمد فهم باقرن فبيت ان عمدة النفس
المفاصف الى البدن ممكن وامكن في الاذليات واجب وزاد
الغاللون بنماض النفس النافض انه كان الت فيه
طلب للكمال بتوسيط الالات البدنية كافل حكم البوحاتين
ان النفس هي بطيء لترتض وكافل الاخر اهنا اذن بتذبذباً
فعوقبت بنسخها في البدن او هربت الى البدن وهذا ايضاً جائز
لها في حال مفارقة للبدن نافضه كما كانت قلوب اهل واجب

ان كان طبعها الداعي لها الى الاستكالم وجدها اعمها واما
يشغلها ويعبرها البدن والحواس التي فيه والقوى التertiaire
والفضيحة السلطة عليها او لا يشعر بقصرا ولا يخجل بطلبه
كما هو ما الفايق في بقائه بعد خروجهما من البدن نافضه
معطلة وقد قالوا ان المعطل لا وجده في الطبيعة قالوا
نحو سعيد بن عبد الله في جزءه ان النفس لا ينماخ الا زنا
لو شاخت كان من وجدها من البدن معطلة لا
معطلة في الطبيعة فهذا يعني ان يكون النفس في من مثابة
معطلة ويوجب ان يبقى معطلة منق لا زناية لها واجب
من ذلك قوله انه تحمل من البدن حسبما الطبيعة لا يثبت الاجسام
ولا يخلص عن المادة دفته واحدة بل بعد حين فلا يكرر
هذا الجسم معطلة وما معنه هذا الجسم للطيف الطافية بانه
ستف او سخن لعين وكيف ما كان فهو جسم للنبيع لا حالة
حاصل للنفس فهو حيوان ليس بناطن ولا لا ناطن وهذا
ذلك حجز ما يحيجه به القائلون بنماض النفس كافلة اروع

لحيوان يجرون بان النفس اذا فدرت على هبة مسكن لها
البدن الانسان في قادره على هبة مسكن دوسر وان كان بذلك
بنقدير المحب ونبه سارمه فلا بد ان الانسان والحيوان ينبع
انسان داخلته في ذلك التدبر والنقد لا يمنع ان يكن
النفس في الابدان غير الانسانية اما في القسم الاول فالاول الذي
كان النفس لها تعلق من خلاف الحيوان المعنطاق ففيه
المفضلة الانسانية كان قادر على تكرير بذلك عن الانسان على
ما فعلنا ان يكون البدن الشبيه في الخلق ان كان عصبيا
في ذلك سبب في ان كان شريرا بما في البدن الخنزير وما اشتهر به
شاكلا له في الخلق فيسكنه واما في القسم الثاني فاو ما
يعاني بالنفس الدينه التي اساخت النكال حبسها ابدا
معنخه مبتلاه بالخوف والرهبة وفي المعرفة فرون منهم بالشيء
ان الله تعالى قال في حكم كتابه وناس داين في الاصلق ولا
طريق بغير حكمه لا اعم امثالكم وهذا هو الحكم الخرم بالحيوان
الغير المعنطاق امثالها وليسوا مثالنا بالمعنى ومحن ايضا

استطاع

ان شاع بالقول وعاد شركا فيهم عليهم في جلبة النساخ وتخالفهم
في تجربة النساخ النفس الانسانية في ابدان غير الانسان النفس
صورة كما في البدن الانسان من شائتها ان يفارق من الانساع
المختلفة لا يتفرق في الصورة الفضالية بكم الالتبه وهذا امر وحده
ارسطو في كتاب النفس اذ قال ان نفس الانسان تحمل بذلك
غير ابدان فكان يجعل صورة ا جائزة ان يدخل في مادة بـ
وهذا حق لانه وحده لغير ابدان الانسان ليس يضره انسانا بل
يضره ولا يقوى الطبيعة وحالها مثال انسان استكملا انسانه
بغضه ومن مبدأ افضلية الاخرين المقوم لنفعه فحال ان ينزل
فيه غير فنده ويغار عليه بامور لعيته بغضه مثل عوارض
فاذ ادينوا الابدان في نفسه غيره من الحيوانات واد
حيكتها بحسب انسانه النساخ فاختلافهم فيما بينهم فاما من نزد
على صضع المتدلين من كلامهم وهم في فرضهم النفس بوجهة
قبل ابدان ثم في احتجاجهم لذ لك بان ما حدث بعد وحيث
الراج فهو صورة ماء فيه وهذا عذر اولى ولا ذريع على الاطلاق

فإن كان ذا عيال فـما يكون ذا عيال عند قوم حخصوصين ثم ليس
براحب أن يكون وجود النفس بعد مفارقة البدن كوجهه
قـليل فـعـنـاهـ قـبـلـهـ لمـ يـرـضـ لـهـ عـلـةـ مـنـ الـرـجـلـ خـلـ الـأـدـانـ
وـعـرـضـ لـهـ ذـلـكـ عـذـ وـجـدـهـ خـلـ الـبـدـنـ فـإـذـ اـعـنـدـهـ هـنـ الـعـيـالـ
لـمـ يـقـعـ الـقـيـاسـاتـ الـتـيـ بـرـهـاـ عـلـىـ تـسـبـبـ ماـ كـنـابـينـ بـاـنـابـهـاـ بـاـنـ
أـنـ لـأـعـيـالـ أـنـ يـعـوـهـ الـنـفـسـ بـعـدـ الـمـوـتـ إـلـىـ الـبـدـنـ بـقـيـانـهـ بـاـنـ
أـنـ لـأـخـلـوـ ماـ أـنـ يـكـوـنـ وـجـدـ الـنـفـسـ خـلـ الـبـدـنـ عـلـىـ سـبـيلـ مـقـانـهـ
الـنـفـسـ لـلـبـدـنـ بـعـدـ وـجـدـهـ كـاـنـ خـارـجـاـعـهـ أـوـ يـكـوـنـ عـلـىـ سـبـيلـ
حـدـثـهـ فـيـنـ عـذـ حـدـثـ الـبـدـنـ بـاـنـ يـكـوـنـ مـنـاجـ الـبـدـنـ حـقـاـ
لـحـدـثـ عـنـ عـلـلـ الـفـاعـلـهـ أـوـ يـكـوـنـ ذـلـكـ عـلـىـ سـبـيلـ الـأـشـافـ وـجـتـ
فـقـرـ لـأـبـكـنـ أـنـ يـكـوـنـ الـنـفـسـ مـوـجـدـهـ قـبـلـ الـأـدـانـ كـاـنـ الـنـفـسـ
لـاـنـ بـنـرـ وـاـنـ بـلـعـنـ بـلـعـنـ بـلـعـنـ بـلـعـنـ بـلـعـنـ بـلـعـنـ بـلـعـنـ بـلـعـنـ
لـمـادـةـ الـجـمـاـنـهـ فـاـنـ أـنـ يـكـوـنـ بـهـنـاـ كـثـرـهـ أـوـ يـكـوـنـ الـنـفـسـ
كـلـهـنـاـ فـيـنـ وـجـنـهـ فـاـنـ كـاـنـ فـيـهـ كـثـرـهـ وـهـنـهـ الـمـعـنـ وـاـنـهـ
الـنـكـنـهـ الـتـيـ عـلـىـكـنـ تـكـنـهـاـ فـاـنـهـاـ ذـاـمـاـدـ مـخـتـلـفـهـ فـاـنـ أـنـ يـكـوـنـ

مرادها

مرادها وعـاـيـهـ فـيـكـنـ الـسـئـالـ ئـنـ تـكـنـهـ ذـلـكـ الـمـوـادـ الـرـحـامـةـ
الـمـعـنـيـهـ هـيـ الـسـوـالـ بـعـيـهـ أـوـ جـمـاـنـهـ مـتـكـمـهـ بـقـبـلـ الـنـكـنـ بـالـسـعـةـ الـكـيـهـ
وـاـنـ لـمـ يـقـبـلـ بـالـفـتـيـهـ الـمـعـنـيـهـ فـاـلـاـ جـاءـعـهـ سـفـرـهـ فـيـهـ
أـجـسـامـ اـذـ كـاـنـتـ ذـاـجـسـامـ وـغـرـضـتـ مـقـارـنـهـ لـلـأـحـسـامـ لـمـ يـكـنـ
فـيـهـ بـلـعـنـهـ فـاـنـ كـاـنـتـ الـنـفـسـ كـلـهـنـاـ فـيـهـ فـيـنـ وـجـنـهـ فـيـهـ
وـاحـدـ وـجـدـهـ فـيـهـ فـلـبـسـ الـنـفـسـ ذـاـسـ جـودـهـ قـبـلـ الـأـدـانـ
الـبـتـرـهـ بـلـعـنـ جـادـتـهـ مـعـ الـأـدـانـ وـلـتـ بـحـونـهـ ذـلـكـ عـلـىـ سـبـيلـ
الـأـشـافـ وـجـتـ لـأـنـ دـيـنـهـ فـيـ كـبـرـ الـحـلـةـ أـنـ الـأـمـوـالـ الـصـعـبـهـ
لـبـسـ اـنـقـاـنـهـ كـاـنـ الـأـشـافـهـ فـيـ الـأـقـلـيـهـ وـالـطـبـعـيـهـ إـنـ الـكـيـهـ
أـوـ رـاجـعـهـ فـاـذـ الـحـقـهـ أـنـ الـنـفـسـ جـادـتـهـ حـدـثـ الـمـزـاجـ الـدـيـهـ
فـاـنـ الـمـزـاجـ الـبـدـيـ سـبـبـ لـاـنـ يـصـبـرـ الـبـدـنـ قـاـبـلـاـنـ الـنـفـسـ وـالـعـقـلـ
الـكـلـيـهـ أـوـ بـسـبـبـ مـنـ اـسـبـابـ الـمـارـقـهـ جـوـهـ الـنـفـسـ الـذـيـهـ يـنـكـلـ
بـرـجـعـ ذـلـكـ الـبـدـنـ مـاـنـ يـكـوـنـ سـاـنـ ذـلـكـ السـبـيلـ الـمـغـارـقـهـ اـنـ
يـغـيـرـ وـجـدـ الـنـفـسـ هـيـاـهـتـاـ جـاجـ بـصـبـرـ الـبـدـنـ مـتـعـلـقـاـنـ ذـلـكـ
الـنـفـسـ بـرـجـعـ مـنـ الـقـلـنـ لـبـسـ بـاـنـ يـطـبـعـ الـنـفـسـ فـيـهـ اـنـطـبـاعـ الـقـلـنـ

الماء في ما تقابل بين يفاض فعل المقدمة عليه يفاض أوله
 فعل عنده وما المتضلع منه فعل في جوهره وهذا ولا حاجة له
 في الموجة إلى الماء ذاته عنه وهذا أمر مدقع من تزوير في عن
 كتب وقد نظر أن وجوب النفس بمقدمة الماء مع عذابين
 أولاً كي حدث الماء بحسبه وجوب النفس حادثاً إذ ليس لها
 ذلك بالاتفاق ولا بالعرض بل من يلزم به بالضرورة فإذا
 حدث الماء بحسبه وجوب النفس متعلق به بالعقل المدحود
 محال أن ينبع بالنتائج لأن الجبر والواحد نفسه واحد
 رأى في الشائخ وجوب نفسين في بدنه واحد النفس
 الحادث بمقدمة البدن والنفس الشائخ كل واحد منها
 نفس كملة واحدة مع الأخرى بالتنوع فإذا ليس وجوب نفس
 في البدن إلا من جهة اقتضاؤها فعلها المقدمة عليه داعياً بكل
 داع في البدن فعل نفس واحدة لا يكون الجبر وإن كانت
 بالحقيقة نفس عبد نفسه شيئاً مختلفاً عن الأولى
 بالسيبة ربما كان ظاهر الاشتان وسابط الجبر واحد

السعر برأي غيري من الماء يفعل أباً عليها لا يكون لما تقلن بالبدن لأن
 التقلن هو هنا فلابد من لها أو جوهرة البدن فيتن هذا أن كل بدنه
 فإن نفس يحيى بحسب حدوث حراكه وإن لم ير نفس بدنه كابنة قبله
 لا يدركها وإن ابتدأها قبله ولا خلاف في ذلك المعنى في الناتج
 الذي يذكر أحلنة الحكماء مثل أفلاطون وألفيثاوس ففي شال
 كلام نافع والمرفق هي لاستاذ المائة الودية التي سمعت
 في النفس بعد الابدان اذا كانت النفس شريرة فاجوة فینعد
 برأسها النفس ويكون كأنها بعدة الابدان لأن وجودها في
 الابدان لم يكن لحالته ومجاورة وانتظام الماء بتأثيرها
 عن النفس البدنية واقتضاؤها على البدن وهزاته
 كانوا ينبعون النفس عن الاستكمال الذي ينحصر بها الفعل الذي لها
 في جوهرها والشعر بالذى لا ينحصر بالشدة التي لها نفس
 جوهرها فإذا لم يمدادها وهو لأن التاثير في النفس من نوع
 البدنية بعد العرق فكأنه البدن وكان الآثار الودية مما
 شهروا به زينة وأغصصية سعيته فكان لهم قالوا ذى النفس

الشريعة الفاجرة تحمل بعد المirth في اسباب من هذه المدينة الرذيلة
سبعين وسبعين وافعل انك اذا لم يغدو من تقييده ومن سمعت عن
من اهل الشانع حكايات واحبصار عجيبة عن افلام طلاقه وبرد حمر
وعبرها السرحد نبأها الاباء عن كل هذه الدعوه الفادحة خصوصا
فاذ ابطل ان يكون المعاد للبدن فعن وبطل ان يكون للبدن
والفنس جميعا وبطل ان يكون للنفس على سبل الشانع بالمعاد
اذلك النفس وصلها على ما يقرئ بعد ان كان المعاد موجودا في ذلك
ما سببته

برهان الدين محمد بن عبد الله

بعد محن قليلة او كثيرة ينفي القلب والدماغ اما اللدغة فقد يختل
ان ينقار قرح منه ويكون ذلك المخنة ثابتة امامه واما القلب فلا
يمكن ذلك غير في الجود ولكن في الوجه لا تقد علم الا لسان ان ينتبه
الله يتكلم عليهما موجودة ومحونان لا يعلمون ان لهنباوا ان كيف هر
ما هو وابن هو وكثير من الناس من لم ير القلب يقير ويعرفون
ساعا لا يدرى به وبظنه المدعى من الحال ان يكون الشيء واحدا
ويعلم ويحمل بما اوصى ويكون جن من ذلك الى حد اخلاقه ضيقته
الله لم يتم تعلم ذلك الى احد دفعه فقد يفترى من هذا فصح ان البدن
بالكلية غير داخل في المعنى المعتبر من الاشياء بل يعنى ان يكون
حالا او صورا او صفات على ان يعبر وظائف الذات عندها
ان الاشياء بالفتور وكثير احساسه لاشك انا ادعا به من
ظن انه هو فيشتغل عليه مغارفه اذ قد يتحقق عليه مغارف كثيرة
من الخارجات عنده على سبيل الالفة ولما تتحقق فالناس
والشيء المعتبر من الاشياء الذي هو من الواقع عليه انا منه فروضا
الحقيقة وهو الشيء الذي يعلم منه ان هر النفس موجودة ولما

ينبع وينبع النبأ الخبر الواصلين به بالحقيقة والشروع
 الوصلين الى الخارج بمعنى لا بالحقيقة بل الاصل ما انتهى فيه
 من الفعل واللام والفرح والبرحة وما عليهن السفقة
 والالاف في العادة والنجات والشروع الوصلة الى الدليل من
 من القسم الثاني فيدر من هذا ان منه سابق لبيان ان
 حيز الشرعا الحقيقة هو ما يصيب نفسه ومن اذ ادخل من الشخص من اذ
 الذي هن عبر اليهون نفس الخبر والشروع الوصلة
 الى درجة حيز عنده فاما انتهى لها بما هي عليه المذكور فاذا
 فوهم الادان ان هذه الاینتماء مقدمة بحسب عن هذه المبالغ
 البدنة وفقا اتفاقا من اللذ وتناجم كانت لهم بالتشكل من
 البدن يكون مكن فعد للغزوات واللام الموجه في اخراجه
 والآفر و اذا ناله الام ولذاته خاصته سعى المدد والثالم
 بالحقيقة وهذا في العاد الا ان استيله يدور على نفسه
 يحيى المدنه هن يندى الادان نفسه فطن غيره ان هـ
 فطن حيز الشروع في انتها خبرت ذاته وطن ان اذا خلا عن

وقد

الخبرات والشروع فقد خلا عن الخبر والبشر بالاطلاق فطن انه لا
 سعاده له اذا لم يكن السعادة الجسيمة ولا سفا في له اذا لم يكن
 لالام الجسام و لم يكن عنك رفع هذا عن اهام الناس دفعه
 في اول الخطاب فاصطروا واصفع الشريع في الرغبة في التواب
 والمربي في العقاب الى ان قالوا ان السعاده الاخر ينبع باللذ
 للحسنة والستنوات الاخرى ينبع باللام الجسيم والغرص في هذا التصل
 هو ينبع التقوس الحكيمه عن افناه هذا الخاطر المذكور اياما
 ويضر بر الوهم فهم افهم اذا لم يكونوا في الدار الاخر اجماعا على
 من الصورة وفقدوا ابدا انهم فقدوا سخالي الابدا اخرى
 ليسهم باعيائهم الثابين والمعافين و اذا لم يكن لهم ثاب من
 اللذات الحسينة واللام الجسيمة فاي عزوب غيره من هـ
 عنفي الدار الاخر فكان المثار الماعف لساخن البشر
 بل حتى منها كائنة متلاين او درجل منها من ثاب ويعاني به
 يكون لمن في ذلك تواب وعفاف فان هذا النقطة تمايم
 للتفوس فاما قررنا اننا سخن انا سخن نفوسنا وصحننا ان
 ننحو

باقية بعدها نظير من ذلك أن في المحيق الآخر لا يكون استدانا
 شيئاً آخر بل يكون تجربة لبناء من الحالات على نحو
 في الحالات جميعاً ياخذ بأعلى ما استطاع من
 فهو ولا يأخذ حداً ماخذ الآن من
 في العزام عن البديع فدينا في عرض من كتبنا
 بيان جهود النفس وخاصتها في شرحها الكتاب ارسلت النفس
 فما الذي ينتصر عليه في ذلك في هذا الكتاب فنون نورهن
 إن النفس لأنها الماء الناطقة ليست مطبعة في المادة
 ولا فائد بالجسم من وجع أدهاده لا يمكن أن يكون بجسم
 الأجسام فوق غير متناهية البذرة لا يمكن أن يكون فوق غير
 متناهية موجودة في الجسم لأن كل جسم قابل للتجزئ فالقول
 قابلة للتجزئ منه فنوى كل واحد من تلك الأجزاء إنما يمكن
 متناهية جملة المتناهي الذي يقوى عليه منكره مجرّد
 متناهية ذات مقابل فرق الكل فالكل يقوى على متناهية
 وإنما يمكن كل حزء أو جزءاً ما يقوى على جميع ما يقوى
 العل

الكل وهذا منع لأن الفرق للكل استدمن الفرق للجزء ومنذما
 أثروا بين هذا إن لا يمكن أن يكون فوق غير متناهية في جم
 متناه ثم النفس غير متساو في الفرق لأن ما يقلد عليه من صفات
 العقلية غير متناهية لأن بعض المعقولات هي الأمور الراصنة
 والعلائق الراهنة وفرق النفس على كل واحد من تلك العبر للثانية
 فرق واضح بين أن النفس لا يمكن أن يكون بجسم لا في
 جم ولا يمكن أن يكون أيضاً في شيء غير متجزئ من الواقع
 إنما المجزء الذي لا يتجزئ فقد في غيره في ذنب المنسدين
 الطبيعين وما النقطة فليست مما يمكن أن يكتسب
 نوعاً من المزاج عند اجتماع العناصر فيصيغ به متناهية لفروع
 النفس إذ في أن وجود النفس في البدن على هذه السبل
 لا مزاج في غير منقسم بالتجزئ من المزاج شيء البته غير
 اضافة مجزأة وهو هامة ليست من المعاشرة في الثانية
 وهي أن يكون طرف جزء من العناصر هو بسيط من ذلك
 الذي فيه النفس وكما إن طرف الجسم بالحقيقة نحو طرف

بالعرض لمجرد الجسم فلهم بكلمة للجسم هذار على ان المفقة طارفع ما
 ولاوضع للنفس بالذات ولا بالعرض اعني كالملايصال والمران
 من جهة ذلك الجسم الدي هو فيه ولا وضع برهان ذلك ان العان
 المعنلة لا او صناع لها الا هنا ان كانت ذات ذات وضع فلا يخلو ما
 ان يكون لها الوضع الدي هو قبل الاشخاص البين جده او
 نسبة الاخر او بعضها الى بعض في الجuntas والمتصلة ذات
 وضع بالمعنى المتقدم ليس ذات وضع بالمعنى الثاني فان كانت
 الصورة المعنولة ذات وضع كال نقطه من دون سيرها
 الاشتراك بالذات كلاما بالعرض كالملايصال الاما
 بكل صوره معنولة مصنافة الذات الى محول في المادة
 هر طرف وهذا مختلف وان كانت بالمعنى الثاني كان لها احد
 حدود الوضع في الشكل والقطم والصغر لان فرق بين ان كل
 عظم فائز مدار حدد وللإنسان المعنول هو يعني ^{المعنى}
 الدي لا يختلف فيه احد من الناس وهو مجرد حد لإنسان
 اذا كان هذا المعنى هو للإنسان المعنول وهو واحد معلم

يجب ان يكون ذلك الحد المدارى المعنول مقابلا للحد العدار
 موجود فوجب ان يكون المدار يسايقا صافى الناس كلهم فى المعنول
 الصغر واصغر وهو ذلك وجوب ان يكون احر الخلقهم الدار
 فى المعنون واحد وهذا في بين انه لا وضع لصورة المعنولية
 وهذا البرهان ليس فيما له على مجرد امتناع فرض الصورة المعنولية
 فى النقطة فقط في فرض امتناع ذلك في الجسم وكل ذوى وضع
 من ذوات المقادير في من هذه ان التسلق مغارقة للادارة
 بالذات وعزيز داخلة في الاشارات وتعين الجuntas او المكنته
 البتة وما الصورة المحسوسة فلما كانت ذوات اوضاع لم يكن
 كل شيء وكانت مفتقضى مقادير المظيمات منها في الاختلاف
 متابلة لمناديرها في ذوات المحسوسة منها ان التي المحسوسة
 اذا اطبعت صورتها في الرطبة الجليدية ففوق انتها
 وضع وخذل اصحابها اطباع فيها اعادونها صورة اصغر
 من تلك اذا كانت من ذلك البعد يعنيه ولما فرقها اكبر
 ولكل واحد من الخارجين حد من الدار خلته ولو كانت الصورة

النفسيات ذات وضع وجهاً يكون الأسوأ المفاجئ أذناً
و مقابلة للعقل منها أذليس لثبات الآخر أحد فطر
هذا الوجه المفتعل ولا يلزم عكس ذلك هذا القول أعني أن
لابد من المحسوس صناع لينقابل المفتعل منها أذكى
محسوس فلدي وجهان وجوده هو في محسوس وذلك غير مقول
اصلاً وإن وجهه من بوجده ذو الصمود بوجده هو في مقول
وهو بوجده الذي لا من له حق أن القوته المفترضة من
المحسوس انتهايل وجهاً ما الحال عن الوضع وما يخفيه شئون
فإن التفسير فاعلة بهذا إلا في المادة المهملاج أما ما يكون
فعلاً العقل بما يتصارع بهما الحاجة طلاق العمل إلى شيء غير
ذلك ما في الماء أو يكون فعلاً أعني العمل بالآلة والجسم
هي فبرقان كان فعلاً بذلك بدلها فله افهام وجود منفرد
يدل على أنها إذا لم يكن لها ذات منفردة فليس لها فضل عن
الذات المفترضة لأن العمل بعد الذات فإذا كان الذات المجد
معافاته جاز أن يكون العمل بالآلة فاعلاً قادر على الوجه

وكان

وان كان العمل بالآلة من ذاتها فعندها بعد الذات والآلة بعد
ذاتها فلابد أن يكون الذات بالآلة دون الوجه مقابلة
والتفعل بالآلة بالآلة ومعاشرها ليس لثباتها يعني في هذه حداً
بالطبعية فقولها إنها صور قيادية وهي مع ذلك مخللة مادتها في حد
بعلامها التحريك استقراراً لأن التحريك لها مصدرها ويصلها
عمرها مصدرها والمادة التحريك تقطع فاجواب عن هذا أن فعل
الطبعية هو التحريك هو غير مفارق لأن ذات المركبة موجودة
في المادة والتحريك هو المركبة بالذات وإن اختلف بالآلات
والتحريك ليس ذاته الوجهى إلا اضافة بوجده افهاماً
ولا في المركبة بل في التحريك فتقديمه في الواقع الطبيعي على
أن نفس الطبيعة من التفعلن يعني في زمرة الفعل ثم هي منطبعنة
في المادة والمادة يفعل عنها الوجه ما فيها لأن وجهاً
التفعل وجهاً ما ذلك بالامتناع للتفعل إليها الوجه
وحيث حيث يرجى وجهاً ما وجد فعلها وليس كل انسانياً
بحسب هذه المجزئية بل فيما يليه ضلالة ذاك قبل ارتياح غير منه

لذاته فإن ذلك حيث دلت بذلك النقل ولا يحتاج أن ينقض
فإنما لا يتم بفرض له الفعل فن يكون عرضاً للنقل عند وحده
وستتحقق عنده من الآلة والآلة والمادة موجهاً لفناً ذاته من دونها
فتشمل النفع رأينا الثاني الذي يعيده ذاته فإذا فعل ثم يوجهها
الفعل معرفة الحاجة لغيره إلى إثبات المادة فنعلم أن المادة عين
جهة في الأداء الذي يصيغ به فاعلاً ولا داعية له من تلك
المجربة ولبس الأداء الذي يتصيغ به فاعلاً من الأدوات المجردة له
حتى يكون جزءاً حده ول يكون المادة ابضاً جزءاً من أجزاء حده
أو خارجاً عن حده وبكون جائزنا أن نسبق بعض أجزائه الحد
بعضها أو جزءاً حده لا يبرهن بجزء حده ولكن لا يمكن أن يسبق
رسالة البعض بجزء حده ما هي جزءاً حده شيئاً من هذا إلا يمكن البتة
أن يكون الثاني مما يسبق ذاته فعله غير مفارق الذات مفارق
الفعل والمعنى لا انسان يكمل في تعاقبه لمعنى لمعنى لا يزال ماما
يكون بتوسيط الآلة وإنما بين الآلة والمادة مادة ولا آلة
وليس بينها وبين ذاتها فمعنى الآلة أعني فإذا النفس الناطقة
ذاتها

ذاتها

فتعقل بما تعلمها فإذا كون بما تعلمها وليس فنعلم بذلك جواهراً
لها بالنفس الناطقة أذ مفارقته الذات للدلالة على المادة ولما كانت
الحواس غير مفارقته للمادة التي هي فيها فممكن أن يحيى بالذوق
كان المحسوس الجوهرو لا حساسه ولا ذائقه وإنما كانت النفس
الناطقة فائمة في المادة وكانت تكون المعنفات الشافية عليها
القوية في بابها العظيم الثاني بعزم تأثيرها في المادة في ضعفها
ويكلها كالبصرات القوية بكل البصر بل تذهب والسماعات
القوية كذلك ولبس الأداء كذلك في الناطقة بل كل أندرها
عليها وبكل قوى المعنفات القوية أزيدت فوق وأيضاً إلى
كانت النفس الناطقة فائمة في المادة وكان المعنف القوي
الوارد عليه كالإدراك في أنه المعنف الضعيف لا يستدلا
تأثير القوي على المادة كما أن العين لا تنصر بعد المعنف القوي
الإنسان الحقيقة ولما النفس الناطقة فأنها كما أعلمنا معرفة
فربما أزيدت فوق على تعقل المعنف في أنه وأيضاً إلى
النفس الناطقة فائمة في المادة وكانت يضعف بضعف المادة

غفلت

وكان النبض خفيف في جميع الأحوال فهن العنة الناطقة كأنه
العن الخشبة والحركة القائمة في الماء لكنه في كثير من المماضي بل وفي
الآن يستثير العنق القليع عند ضعف اليد بعد الأربعين وهو شرقي
اليد واسيا عند السبعين وقد أخذ اليد في الضعف قبلت
النفس الناطقة قاعده في اليد وبابها جميع المعنولات فازها
من حيث هي بغير مقدرة سخن ولا يكفي أن يكون صورة المقدمة
سخورة في جسم البذر لأن كل جسم يخرب وجبار بعض
سكنز الذات فكثير منها كالوحش والنقطة سوانح حرفة على
التكبر ولا يتحمل النفسة فكيف يمكن أن تحمل المعنولات
هنا في منقسم يكون للأجزاء في أحوازها أحواز معاني المعنولات
وأجزاء الصورة المعنولة موازيلاً لأجزاء حجر المعنول كان
بالكم وبالكم وإن كان بالمعنى بما المعنى ثم ليس كل شيء منقسم
بالكم وبالكم شيء منقسم بما المعنى بما يكرر واحد من الأشياء و
إن كان سكنز الحجر فهو في حدود حجره الذي يخصه واحد منها
هو واحد لكتلة فيه فواجب أن يكون من جهة ما نأخذ به ذلك

التي اساحت اجزاء وبيطلت تلك الكثرة فيه ورجعت
على بعض ولا يمكن البذدان يكون في مادة معن شئ هنا وصفه
حيث يكون الاجزاء مختلف فيكون بحالها من المادة مختلف
فيكون الجسم داخل في الجسم بل كل صورة واجزاء يكون في
الجمالية التي منفصلة الاجزاء لكل جزء جزء على حده ولديها
البذدان احادي بجهة من الوجه فيتن ان الصورة المعنولة ان
لبست في مادة فيكون معد في مادة فالحقيقة من ذات الاما
من ادوار جوهر فابيم بنفسه
اقول ان النفس الاذائية اذا كانت صورة معاشرة غير ماديه
غير خالق عن قابلة الفساد لأن التي الموجدة لا يخلو ابدا
ان يكون حب من اراد جواب الوجود او يمكن الوجود فان
كان يمكن الوجود فذاته مختلطة لا يمكن و كان لا يمكنه تسلس
ان انت ايكون اولى من ان لا يكون فتار بوصوله الى ان يكون
ونان بعد له ان لا يكون وكلها من صفات يتصرف بها
و الحال ان يكون في جميع الاحوال اتصاناته بما او احد امثاله

ام بحال عنده يكون موجودا الا حاله او حال عنده يكون
موجودا معدودا الا الحال او امر هو محتمل الامر من فلما حال ان
الامر المحتمل للامين ثابت في الحالين لان من الحال ان يكون
الثاني محتملا للشئ وهو معدوم فالامر الثابت للامين
هو المادة والامر الذي به وعنه يكون موجودا بالفعل من
الصورة والثالث عدم فاذا كل اماده له فهو عز قابل
للعدم اصلا ولا تكون بل كل قابل لها فنون اساعن مادة او
في مادة فاذن النفس لاسانبه والعقل عز قابل للنفس
فاذاهو بعد البديت ثابت ومن الضروري ان كل ثابت دراك
الجحمر اما ان يكون مسترجحا او متلذذا او متالم اذا ذكر
النفس في الحين الثاني اما مستريح او متلذذه او متالمة
وككل مستريح فهو ما مغبطة بذاته او مخزون من جهة ذاته اذا
كان يدرك ذاته فذلك النفس في حال الاستراحته اما
واما محرقته ثم من الحال ان يكون محرقا لان الجحمر مسترد
الراحة فذا يكون مغبطة والاغبات اخبر لذة فاذافي حال الـ

متلذذه فاذا اتيت العتبة تلذذه بالاثنان متالم ومتلذذه والام
الشريمه شفاف والله الترميم الجحمر بغير المشوية
سعادة فالنفس بعد الموت اما شفيفه او اما سعيده وذلك
هو العاد في تعریف احوال طبقات الناس
بعد الموت وتحقيق الشفاف الاخوه يعني ان يعلم ان اللذة
لديت كلها جسمية بل من اللذات ما ليست محسوسه و
لانها فيها المحسوسه وكذلك الامان بل اللذة هي عند ادراك
الملايم والملايم هو الداخلي تكمل جحمر الشئ وفهم فعله
فالملائم الحس من اتحمل جحمر الحاسه و الملايم الفضي و
الشهوانى والتخيل والتفكير والذكري من كل واحد على
قياس ذلك ولو لا ان الكلام في تفصيل هذا ما يطول جدا
لا ادركت فيه ولكن اقول قوله مجمل ادراك فوق دراكه
جعلت لغرض ضل او غير فعل فالشئ الوصل اليها الموصى
اليها ايها الى ذلك الغرض هر الملايم و الملايم فللذوق
الخلو لان اذكر المجمع تغذيه والذوق لا حل الغذيه وللتضع

انحرس

الصوات الالملس العندل في التغذى والختن كى لا يفرق كثيرا
ولا يجمع كثيرا وللس الدين المعندل الملس لهن العلة بعدها
والسبت هنا ان الفعل الخاص بالشيء هو المعرفة بجهة
وهن الاستثناء المذكور افعالها في موضع خارجات
عنها ما لم يحصل اليها لم تفعل فإذا وصلت ولم تقدر كانت بذلك
ملاعنة واما اللذن الحقيقيه الحسينه فهو احساس مرجع
الحال الطبيعية اذا احسن هنا من اف موعد فن المذلة
المطعم والمشرب لزوال الجوع والعطش ولذ المذلة
شبكة بلذ الدعم وهو ان سيلان الماء على العضو
الفردي الرخى الحم يقتصر عند بقوق سيلان الماء على العضو
والم ثم يقطع سريعا وتهلك المنشور ويعود الى حاله
برطوبة ما يسيل اليه من الماء بالأفضل نفس اللذن يبقى
حس العضو وهذا يعني كسيلان دهن او برطوبة لرحة
دسمه على ظاهر جراحته ففيه من الانتمال وابناء الجلد
ولم يفعل بعد ثم الامر الوهي الذي هو الرغبة الحيوانية

في المذلة ينضم الى هذا المعنى بغير ذلك تأكيدا لاللتذاد لهذا
محblend للجائع يختبر الجائع في وقت من النسرين بالذرة تكون
لوفلا، عنها اعماق اركها ونفس اللذن الجماعية متاثرة
فيها وربما كان المحلول عنها اشد تبعوا المعا واباب زيادة
اللذن ولو بهذه الرغبة الوهينه والهراء المعرق في الحيوان العقا
القوع لما كان نفس تلك اللذن وحدهما مما يقر عليه الشخص
او يكون اليه قصد كل الحيوان وما الغضب فلا تتحقق حصول
العلية لانه يجري في الحيوان لا جر هذا المعنى ثم ترتكب
من هن السماط ملذات وغذيرتها من صناف اللذات
سا اللذن فيه بالشركة كالذئب في الغلبة او اللذن فان ذلك
بشرية العنف المنفة والمحيلة والعنف الغضبية والهزيمة
فيه من هذه كلذان اللذات بادرك الملائكة والملائكة
مكلات الحضر واغفالها فتبذل الذات بعضها الى بعض
العنف والذلة والامور الملامنة والكلمات والادراك
ثم من المعلوم البين ان النفس الناطقة من كنه ثم جرهها

افضل من حوار القوى الاخرى لانها بطيئة على الاطلاق وفنا
 للاداء كل الفراق و تلك متعلقة بالمادة فابلة للتراكيب والقمة
 بسب المادة ثم ادركها افضل من ادراكها لحالات لأن
 ادراك العقل يعني كل صورة ابدى دوافع سريعة في
 وادراك الحس ظاهر جزئي نذال ثم مدركها هنا الملاحة
 لأن مدركها المعانى النابعة والصور العوچاين والمبدأ
 للوجود كلها في حلال و عظم شأنه الملائكة النابعة و
 خواص الاجرام النفعية والعنصرية وذوقها ثم كالازنا
 افضل من كلام القوى الحسين لأن كل ايتها ان يضر
 عولم منزهه عن التغير والتكرار فيها صورة كل من جوده
 عن المادة فهى عولم منزهه عن التغير المحاذبة للعالم
 العقل وعلم مواعظه الا ان بناؤها يوحى رباني و
 بناء العالم الحكيم يحسنه شرب بالمراءة و ما بالتفق
 والعدم كثيف قدر فاي قباس لهن المعايا الأربع التي
 للنفس الانسانية الى سالمها التي للنفس الحيوانية في

فذاك اللذق التي للحمر الانسانى اغنى نفسه عند المعا
 اذا استحال لالبس مما يقياس اليه لذق فقط من اللذات
 الموجدة في عالمتنا هنا و يا سجان الله هل الخبر واللذق
 التي يختص جواهر الملائكة يكون في قباس الخبر والله الذي
 يحضر جواهر البهائم والتابع والنفس الانسانية لا حالات
 في الحمر الملكى ان كانت مستحكلة لا تتصور عقبليته مفار
 وهذا بعينه صورة الملائكة الا ان الاختلاف هن اللذق وحن
 في ابدا الان القوى المديدة مسوئية على النفس النفعية
 حتى ان النفس ناسية في البدن لذاها وحدها ان السيد
 السلطان للحس والرعم والغضب والشهوة والتدليل
 على ذلك منصان سلطان النفس النفعية عند زيادة
 سلطان هن فذاك جود تلك اللذق واجبه لا يخص
 بحرى البدن والسيفه البدن و مثل هذا موجود في القوى
 الحسية فان المرء يرى سينما الحلو ويكرهه وابضا المير من
 المستكمل ان يكون لذق يعتقد بجودها ولا يتصور بعفتها

وكذلكما في حال فان العين يعتقد وجود ذلك النكاح و
يتألموا الا صم يعتقد وجود ذلك النكاح ولااعنى وجود
لذلك القصورة الجميلة ولا يتألموا ابداً مقدار ما ينافر
القوى الاصطناعية والحيوانية يكون الاحساس والشعور
بتلك اللذة فن ترى سلطان نفسه الناطقة في هذا العالم
على سلطان الفرق الحيوانية جعل حبس ويشعر ببني تلك
اللذة على الشفاعة والذى ادبر في الجميلة ذلك وابدو باستغلاله
فونهم النطقية على الحيوانية والباطنة على الظاهرة لا يقبلها
الحيوانية والظاهرة فعسان يكون لهم من تلك اللذة هنئ
الذين اجزوا لهندو ما اعمله الا طلاق فلا سبيل لها الا في
الاخرق فالسعادة الاخرية عند خلاص النفس عن البدن
واثار الطبيعة وتجدره كاملاً للذرات ناظراً ظر عقلها الى ما
من له الملك ااعظم واى الرؤاحيين الذى يعبدونه والى
ص العالم الا عدو والى وصول كل الدليل والذلة الجميلة عند
ذلك والشفاعة الاخرية يغير عند صند ذلك وكما ان تلك

السعادة عظيمة جداً كذلك الشفاعة التي ينادي بها العرش
ولأن النفس في البدن لم يكن كالصورة في المادة وليس جهر
البدن هو الحال بينهما وبين تلك السعادة بل الاشار الى المبتدأ
فيه من المعرفة في البدن فاذا ثبتت المبتدأ البدنية كالشروع في
والرغبة في غير المعرفة فمن الامور البدنية في النفس
ويبحث وفراق البدن وهي في تامة حالتها تبتعد عن الاستكمال
المحضى والسعادة العقوبية ويكون كأنه يبعد البدن
الى اسنان الراتنوك من الحكمة بالشاخ والسل الالا
عن البدن الا بالعدل فان المعنى قد يسلب عنها الطوفان
جيمعاً وفي جهره حالياً عن الطبيعتين ولبس المعنى في
الحرو البرد الالذى لم يحيط بهم بجهة البند واحداً في المعرفة
ولهذا من بالعدل الذي ينادي النفس عن المحاجات بالعدل العادة
الا لاهى واسفار ما ينادي اليه الشرعية البوئية فانها احسن
رجنه للنفس من هذه الافتة والنفس المغافرة للابد على
طبقات نفس كاملة منزهه ولها السعادة المطلقة وينظر

كاملاً غير مترفة في هوى مسرح بينها وبين اهتزاز عالم
 خرى مما يخلصها من عنها الميئات عن اصحاب السعادة
 ولكن اعمالها الشاغلة انتفع بعافية البدن يكون اخف
 في السهر والسعادة ومنوعة غرباً بالحبينة الرزيلة فنوزها
 ذلك الذي شدداً الا انهن الهيئة غير حبرة فلابد
 انهم كلهم تخفي عن ما يخلص اخر الامر الى السعادة المختفية
 ولكن هذه الهيئة ثابتة من الحركات الى انواع الحجرات
 والشرور وحبرها طلب اللذذ الحبوب وقد فند ذلك
 ايسان الالم النفس في الحقيقة الاخرى وتفنوسها
 مترفة فوجع عندهما في جبورها ان لها كل افلام قطبه وجدر
 وناسينه واعتقدت غير الحق في منالمه من نفسها الالم
 السرديرة وتفنوسها مترفة لم يتع عندها ان كل الاما
 البتر وحالها لغير ما لها من العقل المطلق اليرها من المسلمين
 فلم يطلب ولا خطب بـ محمد بن وتفنوسها فنوزها لم
 يتع عندها ذلك ولا اضر بها ان كل اهتزاز هر بمدح
 كلها

كثف العبد الصبيان بينها فهناك الطبعتان بق كل باطن
 منها لا اما السعادة المطلقة لا الشفاق المعلقة لا انما
 بالحالات فخر فيها وقليل بما يمحى من بعدها فقصان ذلك الحال
 فقدانه كابيم الحاجة ولا ايا بولها الا نار ولهذه الطبيعة
 لضادة اجره النفس لا ارتامن هذا الطبقه الا ولعندها
 شعرت بالبادى يكون اثر بسيط من اثار السعادة وتفنوس
 خاصه
 ماضته
 ناطقة غير مترفة فلها الشفاق ان كان لها شعر ان لها كل اما
 على الاطلاق لا زوالها وان كان فقصانها خالها من الغرب
 ان لها ذات فله الالم بحسب الهيئة الرديرة التي ورثتها من عالم
 الطبيعة ولذلك يلزم من مذهب سكندر ان القوى النافضة
 على الاطلاق يفسد مع فناد البدن بذلك امر غير حق ولا يذهب
 ارسقط فان النفس على ما ذكرنا سابقاً اضطر اراقال عصعص
 ان الفرق الحقيقة بزداد لذاته وحيزنت بالتلاؤم والنفس
 الشرقة من داد الماء فشر بالتلاؤم فان كل طبقة يصل
 لنفس

٦١ فـمـنـتـاهـيـةـ يـعـيـهـ هـذـاـ انـتـفـوسـ المـاـضـلـةـ اـدـاـقـلـ بـاـفـزـ
فـاـضـلـةـ تـلـدـدـتـ بـرـاـوـ السـرـرـ بـصـدـ دـلـكـ وـكـلـ وـاـطـدـنـ لـنـفـوسـ
الـعـاـقـلـةـ تـعـقـلـ ذـاـثـاـ وـتـقـنـلـ شـلـذـ اـلـهـ اـصـفـاـفـ الـاـنـزـهـ اـنـفـلـ
سـبـادـهـ عـقـلـبـهـ اـسـبـابـهـ وـقـلـ بـعـضـ الـحـكـاـمـ اـنـ التـاـخـيـ وـانـ
كـانـ مـنـوـعـاـ فـيـرـ يـمـتـعـ بـكـوـنـ لـبـعـضـ الـنـفـوسـ اـصـالـيـعـيـضـ
الـنـفـوسـ عـلـهـ سـبـلـ تـاـيـرـ فـيـاـخـرـيـ وـشـرـ فـاـنـلـاـ بـعـدـ اـنـ شـفـتـ
مـزـاجـ قـرـبـ مـنـ مـزـاجـ الـدـلـكـ الـذـيـ كـانـ فـيـدـيـعـلـنـ الـنـفـسـ
بـالـعـلـلـ لـلـهـ كـاتـ فـيـ الـدـلـكـ الـأـوـلـ الـذـيـ فـارـقـنـاـ اـنـ مـشـعـ
اـنـ يـمـلـقـ هـرـ الـقـلـعـ كـلـهـ لـلـعـلـلـ الـذـكـرـ وـمـنـهـ اـمـتـنـاعـ نـغـبـ
فـيـ جـبـ وـاحـدـ فـيـعـلـقـ هـرـ تـقـلـادـونـ ذـلـكـ وـهـرـ اـنـ يـضـلـ
اـصـلـاـرـ وـحـابـاـ بـزـادـ بـرـ فـسـرـ شـرـ اـنـ شـرـ اـلـوـجـبـاـ
اـنـ كـانـ جـرـاـ وـجـبـ مـنـ اـصـاـلـاـنـ اـنـوـعـ مـنـ الـهـمـ وـالـاخـلـاقـ فـيـ الـنـفـوسـ
الـعـدـيـدـ مـنـهـاـ وـقـلـ فـرـجـ مـنـ هـذـاـ اـنـ الـفـوـقـ الـرـهـبـ بـيـارـ
الـمـاـدـةـ تـنـسـطـ وـبـيـبـ الـقـوـقـ الـظـفـيـنـ وـيـكـوـنـ حـ طـافـةـ
لـلـمـ الـمـوجـدـةـ فـيـ عـالـمـ الـحـسـرـ وـالـطـبـعـةـ كـلـهـاـ مـاـدـقـلـ الـعـانـ

الـفـغـلـيـةـ الصـرـحـةـ اوـصـبـرـ الـعـالـمـ الـحـسـرـ لـهـذـاـ مـاـشـلـ الـاـنـهـ خـيـبـ
مـيـرـ وـلـاـ يـعـدـهـ اـلـعـالـمـ الـاـعـدـ بـصـبـرـ لـمـاـ بـقـىـتـ جـمـ جـمـ الـاسـبـابـ
الـجـزـئـيـ الـعـالـمـ اـذـلـيـسـ بـعـضـاـ اوـلـ بـذـلـكـ مـنـ بـعـضـ مـقـدـدـهـ
مـنـدـيـهـ مـعـزـلـ بـالـكـاـيـنـاتـ الـتـقـيـادـ بـاـلـهـاـ الـحـركـاتـ الـجـزـئـيـهـ
بـيـسـفـيـدـ الـنـفـسـ الـدـلـكـ الـمـضـلـةـ بـاـسـفـيـدـهـ مـعـزـلـ بـالـكـاـيـنـاتـ
وـقـالـ اـنـ الشـرـبـ سـهـلـ يـكـوـنـ اـصـلـلـ لـلـشـرـ الـزـيـ عـكـسـهاـ
لـاـهـنـاـجـ جـبـتـ مـنـ الـمـاـدـةـ الـعـيـنـةـ بـجـرـاـنـهاـ فـوـقـتـ مـنـ سـبـلـ الـطـنـ
لـكـ جـيـرـ وـانـ شـرـافـشـ رـواـجـ مـنـ هـذـاـ عـلـىـ الـشـرـيـشـ طـيـنـ
وـلـجـيـرـهـ مـنـ هـنـقـ الطـبـعـةـ بـلـهـاـ جـنـ وـوـصـفـ الـجـنـ وـالـنـجـنـ
عـلـاـقـمـ الـبـشـرـ وـاـلـاـرـ وـجـانـبـهـ سـوـلـاـ فـقـالـ طـبـعـدـ وـ
لـلـجـرـدـ مـنـ الـمـاـدـةـ زـاـبـداـ فـرـطـاـعـ اـخـرـاجـ الـفـعـلـ الـمـلـاـبـ حـبـتـهاـ
اـنـ كـانـ رـدـيـرـ اوـ جـيـرـ وـاـنـضـرـ الـعـلـمـ عـلـىـ الـنـفـسـ الـكـامـلـهـ
الـمـتـرـهـ لـاـطـرـهـاـلـىـ الـمـسـوـسـاتـ وـقـلـ بـعـضـ الـعـلـمـ اـنـ الـنـفـسـ
اـذـفـارـتـ الـدـلـكـ حـصـلـتـ الـفـوـقـ الـتـرـهـهـ بـعـضـهاـ عـلـىـ السـلـ
الـمـذـكـرـهـ صـحـاـلـ اـنـ يـخـرـجـ مـنـ الـدـلـكـ مـنـهـهـ وـلـيـنـ بـعـضـهاـ

ثم من المیثات الطبیعیة فنی عند الموت شاعرہ بالموت
 بعد الموت مختلہ نفسیا الایمان الذهنی مات على صورہ
 کاکات فی النیا بخیل نفسہ امیرون و مختلہ الام
 الواصلۃ الیران علی سیل العقیقات الحسینی المغارف و حجج
 بعنده ما کات بتفنیح حالة الحیوم انہیکوں له لوکان سفارا
 علی تلك الصورۃ فاک کانت سعیدہ مختلہ علی الصورۃ
 فی الصورۃ الحسنۃ و مغارفۃ السعداً فقا لواہنا عذر العبر
 و تؤلیر و التیاثف النابز لرقا لوا خروجہ عن لباس هن
 المیثات و قبرہ هن الہببات و فاقلو فلایحہ ان بخیل الصورۃ
 المحو و دینظر له فی الاخر فیل النیا امامیت النابز
 بعدہ اجمع الاعمال المذکورہ فی کتب الابنیاء علیہم السلام
 من الجنان والحر العین و ما يحریه مجریه ذلك و ما لا يرد
 ولا الگاز الواردہ علی سیل مذهب ذہب الیہ القابلہ و عنده
 فاکثرین ان بمحض و لثابت بن فرق مذهب مجتبی هو ظنه
 ان النیوس نیفضل من الدین فی جمیلیت و ذکر ملاک

الایرے رہا کسایر الرہن و اذ البتنا هذالبلع و ملئتم الہن
 الاصحیہ بعون الله تعالیٰ
 رادہ و مکمل تر فرمدرا جنہ راجحہ مارسدر

لسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب الادياب وسبيل الاستفادة وفتح الابواب ولام الصفا
وسلام الامم المصلحة والصلوة على محمد المعموت بفضل الخطا
رعى الله اول احساب ولا انسا عجم اند بعضه برادران كبر
بيل حسنظن مجرد اين سعاد مقصود داشت که در ساخت
جشم دیدان دارد افتراج کردند که انجدا هر دو شن شن است
در مسلمه جبر و قد که از جمله مسائل مشکله است که میان انسا
خلن دایر باشد و آنرا همام از فصول محقق آن فاصوبین
تفصیل و تفہیم نیز بوطیق جمال و نظر خیر کند سنویدان این
اسفار افتد و ابتداء فخر مقدمات علمی که داشت این
مطلوب و بسیار طالب و یکروی ان ممکن بناشد کرد که
و حمله در قضل منب کرد اینده آمد امید است که ملکش
با نجاح رسیده باشد انسا الله تعالی و هو اولی القرض

صریح
در حکایت مذاهب و اشان بحث هر فوج
در ذکر و حروب و امکان و استع و حکایت

در ذکر اسباب و عمل و اشان بعضه احتبا
تعجب در آنکه سبب تا موجب بود مسبب ای ای
صادر رشود در گفیت استاد اتفاقیات مسل
بر طبق احوال در بیان آنکه و حرب فعل از
فاعل منافق احتیار او باند در ذکر فرقی و اغافل
اشنان و فرق ایضاً احمد با احتیار او بوده و ای خبر بوده
در بحث از نهاد و ارادت و گفیت صدور افعال
احتیاری از هر دو در اینجا حاصل این مباحث است
در این مطلوب و عمل بعض شهد مذکور در اینکه
اطلاق اخبار بر این عقده این معنی ناید با انتا باید این است
نهست فضول و بعد این این ایند نفری این معماً کنیم هر فوج این
فعنه در حکایت مذاهب در این موضع اول اشان
بحث هر فوجی بر این جزو بنیم بر کاره داشتن باشد و پاره
قد، با این این و تغییر با خد فوجی کو بین در دم را در فوج کاره
احتیاره بینست و از این اشان بعضی که غالی این بانت کر بین در دم

خود همچ از نه و فعل و کمی نست و اخیراً نسبت با او میکند که او
کرد فعل خدای شما است و یقیدی او است و بعضی دیگر میگویند
مردم را اختیار و اخیر نسبت با او میکند فعل خدای شما است
و یقیدی او و یکبند است جد خدای شما با ایجاد آن عالم
صفته درین آفینند که از اقدار مت خواهد و بحقیقت میباشد
این سخن و سخن اول تفاوت جز در عبارت نسبت از جمهور
اکثر مردم و فرم کویند لا سخن الا الله و ابن فرم راجح یان زین
و بازار ایشان فرم کویند که هر چه مرجع و ذم آن راجح بینده است
فعل بند است و اول ماعل آنست با اختیار خود میکند اکثرها
کند و اکثر خواهد نکند و این کار قاعده خدای شما با او باشد آن
تعراب از او خواهد و این قسم میگذرد و این خواهد دارد با
که عذر بدان خواهد و باشد که قسم اول را نند که خواهد
یکبند که اند کارها بندی خواه است و از جهت این جزء
که القصد بجهت مجموع همن الامه و هر فرم حواله فردی
بادیک فرم کنند و میان این دو طایفه مقایل بسیار است

محبت بر رکنین طایفه اول آنست که با این فران هر دو فرم خدای نه
بسن از دنیا و بنده کان دانست که هر کسی جد کند اگر ممکن باشد که
خلاف آن کند ممکن باشد که علم خدا نه علم باشد و چون ممکن باشد
که خلاف آن کند ایشان را همچ اخباری به بناند و بنز کویند قدرت
وارادت مردم نشاید که فعل ایشاند که اکثر فعل ایشان دارند
ندن و ارادت بود پس این در ایجاد قدرت و اراده خود
بنده بمن و ارادت احتجاج افتد و دور و شناسی لام آید و
دو محال است و چون قدرت و ارادت مردم نه بعمل آورده همکاه
که قدرت و ارادت در افریند و اجتبود که فعل ای اوصاف است
شود و هر کاه بنا فتنیده حال بود پس ای همچ اخباری بمن
و بنز کویند که اکثر خدای همانه نند بمن و کرد و باشد که خوبی این دم مسد
اکرا و همچ سعی نکند در تحصیل آن لا محالة باور نسند و اکن قدری
کرد و باشد که این خوبی نزدیک و ای بسیار جدید کند در تحصیل
حال بود که باور نسند پس همچ و جدید مردم را همچ نایر می بینند
و حمله خواست و اراده خوب بود جمع بر رکنین طایفه درین

آئت که اکنینه دا اخیار و د پل بناشد نکلیف او عت باشد و در عوت
اینیا او لیاء و کن و مکن ب فاین باشد و سی و هجده جاید که
و مدرج و ذم متوجه شود و اگر شوره راجع بردم بناشد و دین
و فخر بخت سبک و بخت بد بود و نواب و عقاب نه عمل ایش
و بعضی دعوی هنر ورق کند در علم باشد و دم را فداست و در آن
محترم دند و ما اخچه متفضانه عقل طلاق است در این بخت
بر ترتیب اجراد کنیم و التفات نکنیم بضرت من چه یا کریقا
ما اخچه خ باشد واضح شود انشاء اللہ تعالیٰ

د در ذکری در حرب و امنی و امکان و احکام هر یک حصول
اعنی در عقل بالا حصول ایش ای عی میکوند و بعجله سبقش
با او خالی بفردانند که باز سپل و جوبه و صفر ورق باشد
با این سپل جواز و شاید بود و ظاهر است که حصول ولا
حصول بر سپل و حرب متفاصلان باشند بر سپل حرج از
منکر زمان بس افسام در رسه مخصوص به شود و اجنبی حصل
و واجب اللاحصل که اول امتنع الحصول خواهد بکن

و ممکن الحصول والا حصول و واجب بالذات بود
یا بغير بعینه ذات واجب فی ملاحظه عیزی افتضا، وحجب
کند یا نکند اول یا واجب لذاته خواهد و در بزم واجب
لعيزه و ممتنع هم با ممتنع لذاته بوده یا ممتنع لعيزه و بک جز هم
واجب لذاته و هم واجب لعيزه فرازید بود و لا ارادات او بی
ملاحظه عیز افتضا، وحجب هم کرده باشد و هم نکرده باشد
و این حال است پس هر چهار واجب لعيزه و ممتنع لعيزه بود
ممکن لذاته باشد و باشد که نسبت همکن لذاته فی ملاحظه عیزه
بهر دو طرف اعنه حصول والا حصول یکسان بفرمان برا که
اکن یک طرف اوی بعده باشد نشاید که دیگر طرف در ایش شود
و لادر جهان من جوح بر راجح لازم آید و ابن محال بود و حکم
دیگر طرف واقع شوند بود پس اخچه ممکن فرض کردیم ممکن
بنده باشد چه هر چه ذات او بی ملاحظه عیز افتضا لذاته ایشان
و فرع یکی از دو طرف ممکن بناشد پس علم شد که نسبت
ممکن بی ملاحظه عیز هر دو طرف یکسان بود و هر چیز بود

و قوع هر یکی از دو طرف را بسی باید بقیر ذات او و هم‌آ کرو فرع
یک طرف بسی باید دست ب ایشان باشد ایشان او هر دو طرف مساوی باشد
و در قوع دیجان در هر کجا طرف با این صورت دیجان در هر دو طرف
کاملاً آید و این محال است بس هر چه لذانه ممکن بود و قوع
هر کجا از دو طرف او را سبی باید عین ذات او بقیر ذات همچو بعی
ذات از فوجردیا عدم خالی شر اند بود بس هر کجا ذات ممکن
آن سبی نفضل که افضل آن وجود با عدم او کندا خالی نباشد
و باید داشت که طرف وجود را بسب من وجود باید حمایت
کرد و باشد افقنای طرفی که باشد شواند کرد اما طرف عده
را سبی عده کافی بود که چهارتا باید که تا بردن چهاری سبی
تا بردن چهاری دیگر باشد چنانچه تا بردن افتاد سبی
تا بردن شفاع او باشد و جمله ذافت ممکن ب مرانه هر دو
طرف بعینه از حصول ولا حصول محال است بس هر کجا
که حصول را طرف وجود داشت سبی موجوده باشد حصل
و افع باشد و هر کجا که سبی موجود باشد لا حصول که طرف عدم

و افع باشد و عدم سبی سبی عدم باشد و چون خالی از وجود حال باشد
از وجود سبی یا از عدم شر ایشان ممکن از حصول بازار کار
حال باشد و بعی کلام از دو طرف سبی واقع نشده باشد و از
این بیان معلوم شد که ممکن نباشد این نشرد حاصل نشود و
نمی‌شود لاحاصل نشود و باید داشت که این وجوب که
حصول ممکن بود و قویت غیر این وجوب باشد که بعد
از حصول لاحق شود هر چهار حاصل بود در حال حصول لاحق
حصول لش منع بود و هر چهار لاحصل لش منع بود حصول لش
و لجوب بود بس هر چهار حاصل بود در حال حصول او حصول لش
واجوب بود ولیکن این وجوب ممکن را بعد از حصول لاحق
شود است و وجوب اول پیش از حصول بدل و وجوب اول
علت حصول است و این وجوب معلوم حصول
در مذکور اسباب و علل و ایشان بعینه اختبار و هر چهار
وجوب غیری برا و موقوف باشد چنانچه اکنون باشد این غیری
باشد اما اثابد که ایشان باشد و آن غیر باشد آن لطف ط

خواستند و آن غیره امشرط مثال شرط باشیک جامد از تو سوت
 دنگ کردند جامد را و نظر وجود کتابت خانه جامد نباش
 لشود نیک نه بذری دوچیانه نایاطق شود کاتب خانه
 بعد و نیز هر جامد ها کتابت کرد و شود و نیز هر جیوان ناطن
 کاتب بود و شرط شابد که عذر بود جانکه در مثال اول
 گفتم و شابد که وجودی بود جانکه در مثال دویم و همچنان
 آن و اند خلو باشد و افادت وجود غیره ای و این باعیلت
 خواستند و آن غیره امشب باعقول پس هم می باشد
 شرط باشد و باشد که چیزی شرط باشد و ببناشد خالد
 باشیک جامد شرط زنگ کردن است و بب این بنت و بسب
 باس جب بود می باشد و بسب وجہ این بود که از وجود
 او وجود می سب و ایشود جانکه افتاد و فرق و غیره جز
 خلاص آن بود می باشد کاتب و کتابت و اکر در حد شرط
 این سید آن که گفتم که شابد و باشد و شرط بناشد اعتبار نیم
 می سب و بجه امشرط شوان گفت و غیره وجہ شرط باشد

و باین وجہ شرط بوجی از بین عام نبود و بسب بوجی از شرط
 عام نز و محبت سب یا کافی بود در وجوه دان مسب باشد
 اکر کافی بود سب نیام باشد و اکر کافی بوجوی دخن سب باشد
 و با جزو دیگر که با منضم شود کافی شود پس این مجموع سب
 نام باشد و سب وجہ جانکه گفتم حی و جو روی شواند
 بود جهان ناچار جنی بوجوی دنیا بد اما سب بعد این هم عذر
 و هم وجودی نزاں بود جانکه سب عدم نفر هم عدم افنا
 و هم وجود جهاب نزاں بود و اسباب جهان داول فاعل
 و آن وجود دهنده بود میاند و بود که نخت دو کم ماده
 و آن وجود بذیلن بود میاند و بخت سیم صورت
 و آن جزوی بود که وجود مسب در ماده بقون بود با او
 بعل ابد میاند صورت نخت نخت را چهار غایب بود و
 آن جزوی بود که وجود برای او بود میاند و بخت نشت
 نخت سلطان را ماده و صورت اچرا مسب باشد
 و مسب از اینان می کن بود و غایت میان ای باشد

بذات و موحد او وغایت سبب فاعلیه فاعل باشد که اگر
 نفعایت باشد فاعل فعل نکند پس موحد طلن فاعل باشد
 وابن جهار سبب که فنتیم مرکبات را باشد اما با سبیط آنرا
 باشد در محل مانند اعراض و صور آن و اماده باشد لکه
 فاعل بود که وجوب دهنن است و محل باشد که وجوب
 پذیر نده است و آن بجای ماده باشد و صوره نفس سبب
 بود و فاعل خود بجای خویش بود و عکس فاعل را مانند
 خواستد و ماده زا با موضع را مافتد و صورت را مابد
 غایت را ماله و دیگر سبیط ای که حال بنا شنید در محل باشد
 همین اول مافتد و معلوم اول را فاعل
 وغایت یکی باشد اما محلکه موجودی که در عالم
 کرد و فساد ندل در عالم جسمانیات پرون ماده او
 از این جهان کوئی بود و هر یک از این جهان حنانه که فنتیم
 فنتیم باشد یا بعید فنتیم بسیب بود که فعل از این حال
 ایل و بعید سبب ان سبب باشد و هم چنین هر یکی از آن

نام باشد یا ناقص فاعل نام مانند در و در کریه که نخست بیشتر باشد
 و غیر نام مانند در و در کریه که التندار و هر فاعل که به شهابه
 خود کا غیره در ایجاد فاعل بالذات باشد و اگر نباشد فاعل
 بتوسط عبار بود و نام بسیور و هر فاعل که بالذات بود اگر حسب
 فرو باشد که در و موجه بود حنانه آنرا در با ان می تبر
 که از این فعل از اوصاص امداده شود و اگر بعمر منع کند از این فعل
 از اوصاص امداده شود یا اصدان فعل اوصاص امداده شود مانند اینکه
 اونها با طبیعت خود که از این سرمه کند و اگر جسم جاهی
 اونها ازان یا زدارد سرمه نکند یا کمی کند چنین فاعلها
 بالطبع خوانند و در حالت منع اونها مقصو خوانند یا فاعل
 بالقسر و با عنیاره یکی فاعل بالذات یا بالعرض و اهل آن
 بود که فعل او منقضیه ذات وطبع بود مانند سنت که
 دشیسا ید و دویم آن بود که خلاف آن بود حنانه سنت
 بیلاش شود همچنین فاعل حنانه فنتیم یا جهان بود که فعل
 از اوصاص بود یا جهان بود که فعل از اوصاص بود همچنین

پیش هم ضلور هم عدم فعل از او صحیح بود و اول است وجه خواستند
 و درین رابطه مطلاع متکان قادر خواستند پیش از آن که کند
 و نهانند که نکند پس اگر کردند و نکردند بخواست او بفرمایه
 اگر خواهد کند و اگر خواهد نکند لایه اختر خواهد و اگر
 او را خواستن و ناخواستن بود اما فعل او و عدم فعل او نه
 بخواست او بود بل بخواست غیره بود یا بر و جهی دیگر باشد
 خوانند اگر خواهد و اگر نخواهد فعل یا عدم فعل از او را
 و خواهید او را بخوبی عرضانند در اینکه
 سبب نام خوب بود سبب از اصادر نشود هر هیب که من جب
 نزد پیش صدر هم سبب از او واجب نباشد سبب از اف
 صادر نشود بیانش آشت که هر چه محال بود که از او فقط
 صادر نشود سبب نوایند و لیکن هر هیب بود یا واجب
 بود که از او فعل صادر نشود یا ممکن بود و هر هیب که
 صدر هم فعل از او واجب بود صدر هم ولا صدر هم فعل از او
 از صحیح بود پس نیت او بصر و طرف یکان بود هم باعث

که در ممکن نگفته اید چون چنین بود ناصد هم ارجاع حمل
 نشود صدر هم واقع نشود و ارجاع در حال است احوال
 اید با حصول ارجاع صدر هم و لجیب باشد ولا صدر هم عین
 ولا ارجاع مرتع کن در پس سبب ارجاع الام سبب بوده باشد
 و لیکن ارجاع در حقیقت سبب بوده بل ارجاع سبب بوده و باین
 بیان معلوم شد که هر هیب که نام بود و کافی بود بالذات
 منجب بود اما عکس واجب نبود پیش و لجیب نبود که هر هیب
 که منجب بود نام بود و بالذات بود چه متأید که ارجاع سبب
 ستدن م دیگر اجزاء باشد و باین سبب منجب بود و اکرم
 سنس خود نام بزود مثال الشیوه سبب صورت سبب منجب نیزند
 این هر آنکه حصول از بیان حصول فاعل نام و ماده مستعد
 و غایبت باشد و مفادن حصول منجب بود و باین هم نام
 بزود آن هر آنکه ذات او بر دیگر عمل مشتمل باشد و محض ذات
 کافی بالذات نبود اما هر هیب که منجب بود بالفعل و بزود
 هر هیب که منجب نبود و باین تمام امری با از منجب شود و قدر

پرسون آن اسب و جب بیان بند کو نید اتفاق است و بجهله
 اتفاقات و اور صفت بود که آنکه و فو عش بنادر و بکو
 آنکه بیش غیر طاهر بود و در این منفع حال این هر دو صفت
 باید را است و اسا و فرع بنادر را بدبود و جنی باشد بکی امکه
 اخیر را بسی برجب و سفر و جرد بوده باشد اما حصول
 بسب بر این اع بیار برد و زوال رایغ بنادر اتفاق افتاد خانکه
 در بلاد مطر و سرم باران شفاع اتفاق بنادر بزی باید
 و بکو آنکه بسب و جب سمن الوجه بسند بل و غرف بود بی ۴
 اجتماع چه راه بیار کرد در زمان در از اجتماع این هر راه
 بینند و باشد که این جنی ها و این طریق اجتماع نظامی و مهر
 ترین علم بز دساند سپارات سمعه با آنکه نظام حکایت
 این اثبات معلوم است اجتماع ای اثبات بجز و بی از غلک و قدر که
 که در از اتفاق افتاد و باشد که نظام ترتیب معلوم نبود
 سانند سند که این راسنل جمل کس تحریکه نتائذ کرد و اشاله ای
 اجتماع چهل کس بز دیگر این سند طابیز را ای اثبات در بی

ان امر صدقه ای از آن خال بود پس هم جان کدر امکان گفتم حال از
 آن و نوع حال ای بسند یا باز جودان ام برو و بیت نام باشد و بدل
 از او واجب و با با عدم آن بود و بعنوان فعل از او خال
 در همان گفتن استاد اتفاقات با سباب ای سبلان احوال از
 ای گفتم روشن شد که همچه امی حادث من اند شد بل هچ ممکن بوجود
 شناهد بی بسب و جب که احدهای ایجاد او کند و دو عالم
 بسیار صنها حادث بسند که این را بسب و جب سند باشد و باها
 معنو بکند و عالم کان بسند کان را بسب باشد مثل این
 شخصی جایی فرو برد که نایاب باید ناکاه بکوی سبد و سند
 بنکاه از هر ادراک و سر زین شکسته شود و اینکه ضد او کرد
 کرده باشد با شخصی بدبود دوسته و دو دوسر راه فرمی بر
 بند کرد بل اوسنفع بسند و باشد و معلم است که فرم و برد
 چاه و لب اخون سند و زفون غزد بل دوست سبب و جب
 یا غن کج و شکسته سر و دیده بفریم باشد و هر چاه
 که معترض این حادث فرض کند از احوال معتاده

برخربات هر وقت حاصل نیابد بر جوکت اه سنك بنادر حادث شود
 اما پسندیده ماندز سپاهان جوکت باشد که جب در جوکت اخراج
 ببار بود و هر جزوئی ازان مستند باشند ایکر بردا کر جوکت کجا
 حد متعین و قدر متعین در صفحه معین باشد ولیکن او هام
 بعد غایی اش تفصیل و تکفیلت نوار و نظاین وال تمام آن
 سیفین بر جمه موری عطی طلب بر سد مثل حکمت زیده در وقت
 متعین برین متعین در مکان معین بر سیمی متعین اسایش باشد
 از قدر رتا و ادراک را و حاججه که اول ایران باعث باشد
 اخچه ملايم و میخ اح حال بود از امور خارجی نا این حکمت از
 اقصد از شود لاما حالت این حکمت بر زمان و مسافت منع
 باشد اساور هر وقت در موضع از مسافت باشد که نیش
 از آن رسیدن انان در ایجاد باشد و همچنان سنک که فاهر
 اور از دهن اند از دهن اسایش باشد و در هر زمان غصه
 در موضع معین باشد از مسافت اسیس که در وقت متعین سر زیده
 در مکان معین باشد از مسافت و همان وقت بعینه وقت

رسیدن سنك بعده با مکان بعضی رف سرن بسته بود و بود
 هم کلام در آن اوقت ایجاد رسیل ایکان و اتفاق بوده باشد بل
 برسیل وجوب بوده باشد پس وقوع این حادث صنیوریه بود و نزد
 اتفاقی ای ایمه نزدیک که که از ضبط اسباب و اسناد آن بیک
 صب که ای هم اهد باز باشد و خصیص هر یک بونی و محی
 عاجیز ^{چشم} باشد اتفاقی باشد و این این مثل شخصی باشد که اور از متعین
 باشد یکی را از راهی موضعی فرستد و شرط کند که فلان وقت
 ایجاد باشد و فلان کار کند و دیگری را از داده دیگری به همان جا
 فرستد و در همان وقت شرط کند که کاری موانع کار و با
 خالی از نکند و ایشان یکدیگر را اینسان سند و از هم یکدیگر
 چشم را ایشان سند بر جوکت بزاید هر دو همان موضع و حال را بیان
 ایشان باشد از موضعیت همان کان باحال داشتند از اینها
 سر زیده نزدیک ای خبر اتفاقی باشد و مخفیت حال حادث
 عالم همچنان است چه اسایش با آنکه ناسناهی است و در اخلاق
 بغاوتی که همچو هم ضبط آن میکن باشد اما بحملکی مستند بیک

سب است که بیهود است و هر یک دار فتنی و عده بیهود نیز
 شیخ کرده است که ازان خجاون مکن بنت و ازان قوارد و پادشاه
 و غاون و شانع اینان حمزه از نادر و غرب حادث
 که بکرد اذان بیهود من جب و نام و کاف و بالفعل و بالذا
 سلم ملنگم آن اسباب اما خلق از صرف نفاسیل آن عاجز
 باشد این هر حادث که این بیهودیت الوجود ندارد حاصل شد
 از هشتگزت مولع با این هجت اختلاف اسباب خواهد بود
 هر چو در این فنا مصلاب مولع با این اسباب و فرق باشد
 از فیل اتفاقیات نمی بند و اکنون تفصیل اسباب با مولع و اتفاق
 باشد و هر چند و قوعش بنادر بود این قتل نمی بداند
 اینها عسیار است در حقیقی میگیرند و میگذرند از فلك جانکه که
 آنها بست از خدمت باشد بحضور آن در این موضع بلطف احکام
 نمذکوره با در باب اسباب جیزت و اشتباہ بتقید
 در باب اتصالهای من جمیع آنکه و جرب فعل از افعال این
 اخبار او بزر در وضیل کردند میگردند که مکن را با این

عبار و افتخار نه بزوجه بکطرف نکند من جود با سعدیم شویزد
 و فاعل را که فعل و نتک از او صحیه بود تا اموری عبار و با این ضم
 نشود که افتخار نه بزوجه بکطرف نکند نه فعل از او واقع شود و نتک
 والارجوان بکارند بطریق ساوه کلام آیده بیجی و ابن بیبله
 عنفل عال است و فرمی از منکلابن سبان این دو صورت فرق برده
 در صورت اول کفته اند اخیاج بر صحیح صورت ناسد باب اثبات
 صاف نشود خدا کفر نکن بیهود من جب و جود از بودن وجود
 نیاز نشود بصاف حاجت بناشد و در صورت دویم که اند با وجود
 فاعل اخیاج بر صحیح دیگر صورت نیست ناسد باب اخبار صاف
 لآن میباشد جمهوده فعل از فاعل با وجود من جمیع واجب باشد و
 بی و وجود آن منع و هر دوینا اخبار صاف باشد و بی و نزف
 نکنم محض است و حکم مانکه وجود این و جرب و اسناع سناء
 را اخبار است خطاب از نکه بعد زاید و دو شن شود و اهل این غاله
 در منصع اقسامی محبت برابرا دمثالي فناعت نکند مانند نکه
 که بیند که اکنون بیش نشند و کرمه اینها را به حاضری باشد

و همچنان راجح باشد و باشد و باشد و باشد و باشد و باشد
بیرون از حد علم مرجع و خلاف این علم است هر مختار یکی
از دو متساوی یعنی مرجع اخبار کند و این در این معنی
مطاب باشد با اثبات اینکه وجود چنین در کوه و قاره
لست لات ادراک فعل آن شخص با مرد و زن فرب و بعد از
اساقی استعمال و دشواری و عادت خلاف عادت در یکی نیست
استعمال و امثال آن غایت ساخت اباب این باشد کرد و نونه
چنین فرص نیافرود که در جان بگیر یعنی نداشتن و نیکن
عدم علم در جان عدم در جان باشد و با بنیان امثال این
احکام بدینجی متفق نکرد و از نتایج این جماعت که با اضافه
من دیگر باشد سلم و از ند که اخبار بکسر فی منع شوند و نه
اما کوئید در جان این غدر بود که بکسر از دیگر او نیشود
و به حل و جوب با اجامد نا اخبار باطل نشود و هر اثبات
هان است که کبیم با وجود در جان در یک طرف مرجع
حاصل ننمایند باشند و اکن ننمایند می اد از و جوب

حصول طرف راجح و انتفاع حصول طرف مرجع هیں نه بشن
بنست و اکریق اند شد حصول طرف مرجع با وجود منع در طرف
راجح بسیار حال تباشند از حصول یکی از دو طرف متساوی بی
رجح چنانکه بشن از این نظر برداشته آمد پس معلوم شد که ناز
فاعل بکسر و اجب بتشود مثل واقع نکردد و بعد از نظر بر این فاعل
که بیم این وجوب و انتفاع که ذکر کرده اند متساق اخبار نشد
بیان نز آشت که قادر چنانکه کفته اند فاعل باشد که نز اند که
کند و قوانز که نکند بعنه فعل نز هر دوازد سچه بود و بیش
با این متساوی بوجود منع در طرف دهد از طرف واقع
پس اکون منع ارادت او بود ناهر که خواهد کند و همه که
خواهند کند از اخبار خواهند و از اخبار معلوم شد که مختار از
دو صفت بود یکی قدر است و دیگری ارادت و قدر است
که فعل نز از اول علی سبیل البدل صحیح است و مرجع کدام از این
نهایت از ارواق نهاده است که باضطراب و عجز او باشد
منع بکسر فی ما بعنه با وجود ندر است و ارادت حصول فعل

واجب بود و حصول زنگ منع و با وجود قدرتی ارادت حصر
فل منع و حوصله زنگ واجب و این معنی محض اختیار است
نه متن آن و اکنون بوجود قدرت و ارادت تواند که زنگ
کند باشند اگر قانونی حصول زنگ از این منع بجزء باشد
اگر شرایط مختار بوده درین حامل شوال ناج است باشد کن
که سه دن از کند و نه از کند شرایط این محض است بس
اگر کنند با وجود قدرت و ارادت اگر قصد نداشند که دن توانند
باشد قیم این شوال مشافع است هر قصد نداشند که دن واردات کرد
با هم شرایط بود اگر عبارت دیگر کنند که با وجود قدرت
وارادت زنگ ممکن باشد باز اگر ممکن باشد بس فعل و اجتناب
و اگر ممکن باشد بس او مختار باشد که قیم ممکن باشد و لام
سود که او مختار بس و حرج مختار است که اگر خواهد کرد کند
محض آنکه اراده ایستند اگر خواهد کرد کند ممکن باشد کنند
و هر اراده حامل بس و بر جمله هم مجمع قدرت و ارادت است
فل است باشد بس هر دو قدرت و باشد عدم فعل همان بود

که باشد بروجر و فعل قدرت عدهش و هم جناند و بور فعل که
بر قدرت وجودش با او لاحق شود متن اخبار فاعل باشد
و بجه بکه ار تخلص وضع سیا و لام آید متن اخبار او بنند از
درز که قدرت و افعال اتنا ن و غرف
سیان انجمن باختیار او بود و اخذ بیرون قدرت های که درین دم میم
فعلها باشند که از اهماد رشود ن خصفت است بکه انجمن با شارک
احیام عمری است ساند کن از بدن که اهر اسابل بر کر عالم
دارد و سبک دفع که اهر اسابل بمحبظدارد دویم احمد بدان شارک
مرکبات بعد بیلت نبت باشد قدرت که در هر عصوبه از اعضاء
او رکوز است که مبدأ از احیام و خاصیت آن عصوب است جناند
در هر دن از معادن باشد سیم انجمن با شارک بنا نانت و آن
فرت غایبی است که از غذا، بدک او را به بدل ما بخل نکاه سبل
وقوت ناسبه باش که از غذا، بدک اهر ای با احمد شبکه کردند باز
بر نسبتی محدود آن بنزکتر سیکرند و فرت مولان شل اندیل
آن غضله غذا ماده شخص دیگران نیز ای معدی که راند و خادم ملک

این تو پر ماند رجاذب و ماسکه و ها فقر و رفاقت و ماند عذر و ای
آن ناین و صوره جاریم با خود بان مشارک دیگر حرب ای ای و آن در
صفت است یک سبد ادریکات ماند حركات ارادی و صفت اول
دو قسم است یک حمل ظاهر اینه فر تها لس و ذوق و شم و سمع و
و دیگر حواس اینه اینه حس شنیز که اراده ای صور جمال کند و
صوره که حافظ ای صور است و هم که اراده ای میخواهی کند و
ذکر که حافظ اوست و تغیله که و اسط این و مدلل است و در
هر دو حافظ بضرف کند تغیل و در صور عقلی تغیل و صفت و در بم
فرت شرق است با خذاب ملام اعنه هر چهار یا پیغمبر مسلم ای
اعنه عضنه و اخیر در فیان هر دو باشد از فر تها که در مید اعما
وعضلات مرکوز باشد و بحسب اراده تحریک اعضای کند
و بضم اینه مردم بان منفرد است و آن فرق نظری است که مسند است
از عقل فطری که بیان در عقول کات بضرف کند تا آن من عقل
صیغه که استفاده بمحروم باشد اندل اندل بحیره عقل سفرا
بر سد که صور عقول وقت کاهی در این مقتل شود و از عقل عجل

که بان است بیلا صناعات و استخراج فر این صالح میزی و بدن
کنند ناینیش او بر عجم افضل باشد و این جمله بعضی فعلاها
آنست که بی داشت ای ای ای و در و بعد آید و بعضی انت که بدانش او
آن ای و در و بعد آید ای ای ای ای و در و بعد اینه بمند ماند کند
که غیل ز شنی کند دندان او کند شود و بز هم بخاری که بعد همار
شود و بعضی انت که با اختیار ای و در و بعد آید بعضی تابع فدرت
وارادت او باشد و ای دو صفت است یک جهانی ماند حکای
دیگر و استعمال عراس خاص و دیگر نفسی ماند تغیل و تغیر
جنت ما مقصود است براین صفت که اختیار است و چون
این فنیها تابع فدرت و ارادت است راجب باشد از حال
قدرت و ارادت و گفتن مده افعال اختیاری ای ای ای
کردن در بحث ای
صلد ب فعل اختیاری ای هر دو هر کاه که انسانی با جین ای دیگر
صحیح بر دینه مراج او معنی دل باشد با عنده ای که لا این ای باشد
و اعضا ای او سلیم بود کینه نفت ای ای

و کاسمه حکات ارادی از نفسان و جمای جنانه باشد و
جنانکه از او مکن باشد و اگر از اعنة از این مراج و سلامت اعضاء
او خلیه باشندان کیفیت جنان باشد که صدر و کاصله هم که
از او مناسب آن حال اتفاق نکند و این معنی ظاهر است و غرض
آن ای ادش نکند من ادا این فقرت در این موضع آن کیفیت نکند
است و روشن است که آن کیفیت بحسب استعداد از افراد کار
او نکن اذکر در این بده بید و اور از اکنون آن بعد از
حصول استعداد تابعیه باشد و در تخصیل استعداد
اختبار بکی از دو وجه باشد یکی نکند نه در مراج کنند نا
صحیح نکاه دارد با اکر زایل شود بآن از دو بزم نکند عادت
نمی کن افعال بوجی کند که استعداد بیفزاید جد تکرار
سباهیت بعضی از افعال هر فرنی که سبیل آن فعل باشد
زیاده شود اینست چن در قدرت و بعد از این بخت از حال
ارادت کنیم کویم هر کاه که ایشان با جلویی چن بکرو صورت
مان نمکن باشد ادراک کنند اگر ان چن را ملايم خود نکند لایع

محب علم باطن با تخييل صریحه با فتنه داند در و شرق
حادث شود حکاه باشدند یا اختناب آنان که عضبانان تسل
بوده باشد و کاه باشد که بلت چن ملايم شمرد بوجه و نا
ملايم بوجه یا ملايم شمرد بحسب عضوه با فتنه و ناملايم
عضویه و فتنه دیگر و هنجان فواره ادراك انواع بسیار آن
حسب حواس ظاهر و باطن و در آنان بحسب فتنه و عقل
پس باشد که بلت چن بحسب ادراك ملايم شمرد و بحسب ادراك
غیر ملايم جنانکه مثلا در ششم تا هشتم ابد و در درون هشتم با
حسب احساس ملايم بود و بحسب فهم و تخييل ناملايم با
فواره حیوان ملايم بود و بحسب عقل ناملايم و در عقل باعتبا
ملايم و باعتبا رئے ناملايم و بر جمله هون این اختلاف فاصل
باشد بحسب هر ادراك که از املايم شمرد اخراجی میدان حادث
بحسب هر ادراك ناملايم شمرد صادر ازان بیداید پس اگر
داعی خالص از صورت بود یاد و اعی را بصورت فرج
باشد فتنه یک جهت همان شود بطلب ان مدرک باعترفت

نزدیک او یا بعد از خوشی و مان غریب جانم را در این منظر
 ارادت بخواهیم و اگر از این صفات را نجیح باشد بجهت عان شود
 نفس بعذر از ان باشی ان یا هرب از آن و مانا عنزه را
 کراحت بخواهیم و اگر دواعی و صوارف متکاف شوند اند
 نفس در بخرین زمانه بماند و تختیل و تقدیر طلب نجیح جانبی ب
 جانبی کند و مانا تختیل باز تقدیر و نظم حرکت اراده نشاید
 باشد و حکم شد و مغلق بندیت و ارادت ماتزداین افعال
 که بعث از آن سیکیم و حرکت او در طلب نجیح این معنی است
 که اور اخبار بخواست و نفس را با آن جهت مخنوار و جلد سبب
 حرکت باشند تا بعد از اسعمال بندیم و مراغم جرم ساخت
 شود یا از آن نا ایده کرد با همی بیکار از این باز دارد
 و بر جلد هر کاه ارادت بعنه عنزه جرم حاصل ابد فر نهایه دیگر
 که محمل الات بند باشد بحسب ارادت در قید یاد و قوه
 که مصلحت شهد خبریات بدل کند در طلب مطلوب نایاب
 مثل کرده شود یا از آن عاجز کرد و اگر ارادت حاصل نشود

بکار گیرن

یا کراحت حاصل شود از اینان نیوف با خوبی که صند خوب ایله
 صادر شود بمن معلوم است که افعال و حکمات اراده بحسب ارادت
 بمعنی دواعی خلاصه از صوارف صادمه بیشود و دواعی و صوارف
 از فرقه ایشانه که شهود و غضب از آن قبل است حادث شود
 و باعات تقدیر یا تختیل ظالص و جانم سیکرد و فرقه ایشانه
 که شهود و غضب از آن قبل است حادث بیشود از اصل این
 ادرکات بمعنی سیکرد و مرجع افعال اخبار بند و خود
 یکی ادراك و دیگری تختیل یا تغییر در حجم ادراك و تختیل با
 تقدیر بحسب غلط باشد و حفظ شرح تدبیر صاب جنائی
 قدر مت لفته آمد و استعمال این بحسب ارادت امداد و جیون
 ادرک حسنه و جای و همی و تختیل که مبادی این افعالند
 باشد که بحسب تجادب و بیاضات و عادات که اتفاق افتاد
 یا بر این مجبور باشند تهدی یا باین مقتصد هر دو افعال این
 با اخراج شفیعه آمد و معظم افعال اراده حیوان نایاب
 دواعی شهود یعنی و غضب باشد و تختیل ایله که نایاب این افتاده

عکم اکد جو هزاره بظریت محبرل بر تعلم و استکال است اکر فوت نطقی او
 هنریت بنا فته باشد یا از جهال نعلم عقا بد فاسد و لکناس ز دايل
 ملکات کرده و حال او جاریه بجز دیگر حیوانات باشد بل ازان
 بمالند رسید طاعت فرست نطق او فریانه جویل را در حدیث
 شیطنت در او بحسب آن و اکر هنریت بنا فته باشد عظم اعماق افایع
 عقل بود و مورد کے نظام مصالح معاش و معاشر شخص و نوع او بر
 آنچه کوشیت و حکمت افقنا کند و هنریت بش اول باستغای او اس
 و زنای اینی و مرد و عید و ترغیب و تهدیت اینها و این بایان کجا
 باشد و بعد ازان بالکناس بفضل و فعلم علوم و فکر و در معقول
 نامکانی که مقفعه صد عجیبات فضائی و جمیعاً باشد ازان او
 حاصل کنند و از اینجا اکر به تامل باز پس شویم معلوم کرد که سیداً
 اول ادرالحراس ظاهر است که بجهت افایع بیان اند و بعد از
 آن نظر فتحی اس باطن جو هر کام که سخن خن و دعوت اهل
 جز لشنسو و عاق ادرالکنند اور اینه بغضایل حادث
 سو و بحسب آن شرف امرادنی جازم بر طلب کمال حادث

شنه

شده و بحرکت اختیار به فکر طلب کمال کند و هر طبیه معداً را
 و هر اراده که همچو شوی و هر شیوه باعث برآید و هر اراده سبد
 حرکت و طلبیم یکریشمود تا بر سر بجهت که قدمی کرده باشد
 و بحسب فضیله که افراد حاصل آید دیگر اصناف احکام و افعال اراده
 از اوصایه مشیر در این حاصل پیشنه مباحث
 است در این مطلوب و حل بعضی شبهه و منذر کردن این بجهت معلوم
 شد که مردم فرزناهی هست اصله که در روا فزیده اند و بعضی بساد
 فرزنه که دیگر هم از اوصایه است فرض ادراک که مبدأ اینه و غصب
 و غیر فرزنه، شوی است نا اذاین ش فرزنه، اصله ف حادث
 اور اینقدر نه واردانه حاصل پیشود که با وحدت و صدقه افعال
 داده بخواه او را جب باشد و با عدم مرد بایک منشع و قدرت
 و ارادت او اسباب افعال اراده اینه اینه همچنانه همانه سبب
 هضم او بل مجنونکانش سبب احافت و فدرست و ارادت شد
 بدیگر اسباب و جمله بالکثرت و اختلاف در سلسله اختیار ج
 سندل بسب اول که واحد حنیفه و واجب الیعنی دلائل و سبب اسباب

از آن بفرن و اختبار اوساده
 بعضی افعال از است بجهتی و

است بس کویم عراد ما ان آنکه مردم مختارند انت که قادر باشد برآورده
 بعضی امثال از احتجاب را در ارادت او و جهد او صادر شود و ظاهر شد
 که قابل تکلیف و اموی و آنی و منج و زم و نزاب و هفتاب است
 که افراد شویه اینکه شود بطلب کمال کدان سوق مبدل ارادت او
 باشد و این ارادت باعث اول بطلب و جهد و سعی کو دن در آن
 و دانست آمد که وجود این و فریه و افعال اراده و غیر اراده او
 در مسلسله معلولات و احتجاب این جو دنها اصحاب این شیوه
 و محجب قویها او افعال اینقدر بالحق و مثبت این جمله که
 فضای قدره ای افضا کرد و است بس اکر کش کنید که بس آنکه
 صدقه فعل اراده انسان اذ قدره و ارادت او بین پیش بجه
 او را بجبر خواهد و سلب اختیار کنند از او و با بیان آنکه این است
 در مسلسله معلولات سند است بعلة اول که بین فعل خدمه
 بعد از وضح معنی در عبارت مضافی بیست و اماکن کویند
 که افعال تابع قدره و ارادت انسانی بیست و فعل خدا است
 و اسطه اینکه اینکلیف و اموی و آنی و جهد و سعی مردم و اراده آن

تاینی بیست حاشا و کلا این اعتقاد خالق خواست با وحدت غیر
 سطاب و راحم و عبده که بیند جون خدا نه تن بنش از خلق مردم و آنست
 که مردم هرچه اهند کرد خلاف این نتوانند کرد و این هجر باشد و هجر آن
 عباره کوئی که هم جناح افعال مردم بینش از خلق دانست باعث از
 نزد افعال خود بینش از این بینش این هدایت پس از این هم هجر
 لازم آید و هرچه جواب تو است در افعال افعیم جواب هاست در افعال
 مردم و اعجم مخشن است در این منبع انت که علم او هم که هجر محب
 مثل میر باشد اما احتجاب موجب فعل باشد که بینش پس از فعل
 ندره است فارادت ^{با عرض} احتجاب باشد من از اختیار این شخص بوده خانکه
 بیانش در فصل ششم کتفه آمد و اعجم کویند و جهد و هجه فایده اکر
 خدا نه تن که راحمی بی نقدی کرده باشد اکر جهد نکند لا خاله
 با وحدت و اکر نقدی نکرده باشد و ارباب ارجمند با وحدت کند ط
 هجر این هم اذا اینکه کذشت مسلم شده همانچه خدا شاه نقدی
 خانکه باشد که بتوسط جهد حاصل شد اکسر را که جهد نکند
 حاصل نشود و جهد ناکووند او دلیل نقدی ناکردن خدا بینه شد



٩٩

جنابه ایت نایاب در حملت دلیل باشد بر الله صاحبین را فنند تند
 تند و اند عدم سبب هجناچم سبب عدم سبب باشد دلیل عدم
 سبب وجیان سبب یعنی باشد اما انکسر اکد چند کند و از
 اثابند که هر چن لذت بسط چند تقدیر کرد و باشند باور سد و جد
 هر چند سبب وجیان باشد بلکه آن مترابط دیگر باید که حسن
 تو فیض عبارت از استجاع از مترابط باشد و سو تو فیض عبارت
 از تقدیر از آن وجود سبب غیر مرجب افتقاء وجود
 سبب نکند اینست ایم خبر این سواد را در این مسئلله معلوم
 شون است از تنشی ایکار اهل تحقیق و بیشیده نمایند
 بر کسانی که از صنوص اشاعه و بنده کان دین و دعوت خبر
 دارند باشند که این سخن موافق اشارات ایشان است و از
 ظاهر بر اینست که در خبر آنک است که از هم معلم بر سیدند
 که اخون فاما فرغ عندام فاما متناف و ایچمه کفته است معلم
 که حرف الفلم یا هم کائن قبل لعل العل قائل معلم اعمل و افضل
 میتر مداخلن لد و ایچمه در شرح قدس فرموده است که هر

۱۰۰

ن هست و می باشد از فد رست بعیان نه فرموده که در مرض ای ایست
 رسابیل بر سید که س جن و جن کردم فرموده است معلم
 و هذا ای این من الغر را ایچه امام بخن حجه علیهم فرموده است
 که لاجر و لاغر و لغیر و لکن امرین ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 آن است که فرغ و متناف فاما معلم است و با هم من فرو
 مخفیت العیان و بر جمله شاهدین یا بیوار است و این مرض
 نز جان ای
 برها نهاده آمده نز نتیع منقول و افتخار ای ای ای ای ای ای
 که ای
 ای
 ای
 ای

هزت

شاشرت اوصاف شنید مانند الهمت و بکر با عقلت و از تنقا
 باشوف هر دو طرف مانند علم و قدرت و سع و بصر و امثال آن
 عرض آنکه در این مرض جو که از اختیار و جریان پنهان کود طرف
 اختیار را نشاند اما از این مختار را نماید اما این معنی نمی رسد
 که صد هر فعل از این هم از اختیار و جریان پنهان مذکور در این رساله
 نمی باشد بلطفاً اینجا صورت مذکور که کثرت باشد مانند
 فاعل و قدرت و علم و ارادت و این جمله مغایر تحقیق است از همه
 آنکه فعل از فاعل مختار بحسب ذات اوصاف از این نشود ولا قابع ذات
 او بعده باشد نتایج ارادتی و لبنت تدریت فعل و بعد میگیرد
 بود و اراده متعلق ب فعل باشد نه بعد مش فعل و هر دو طرف
 حاصل بود از این در فعل نایبر چه سند الا آنکه اراده از این و باعث
 سود و این هر اتفاقاً گرد و ذائق که مبدأ کثرت باشد در این بنت
 نفابر ابن حمید مر
 محال باشد تبا این باده از این باشد جد رسدا و این صفات
 اور این وجی باشد که اتفاقاً بعد و تکرر یکند بر اختیار
 بروصه مفهوم در مردم ازان ذات منع باشد و جوون اختیار

باشد

باشد خبر که مخصوص باشد بکسے که او را اختیار می فرمی شان کر و
 فعلش با خبر را می باشد هم شان بعد و هم صنعت فعل بحسب و بعثت
 و بکر غیر ذات شواند بعد هی از اقسام منکره لا غیر ان باشد که انجا فاعل
 می باشد که بند و بس و براحال داشت که هر ج معمول و هنوزم و هم
 و تختیل و محسوس ختن باشد از اوقات سلوب بالس و او ازان نیزه
 و ازان این شر بهم منته ادامیع الكلام للأسفار سکل عن ارسار از بغی
 خ سه الملاعنه هر ۳۲۲

باش

مصداق م

موسر و میورزت جام باده نوشان مغطبه ذاتی پیش و در حیم هاشمی
 بر دیگان هر از این فشرست بنا بر این صورت و زکار غمیز از نویسنده و فخا اب نزد
 جسم خنثه برد از سریع و بطر منزه طازر میزت مجموع علم و عالم منظقه السیمه
 فرا ازال حضرت هر که از افتخار ادویه مجرف خواه محبده و همان پیشنه مه میون
 بنخاج دار پیش زربیب داد و از خنلاط افزای از مفهوم فکر فتیه نظر علیه ده همراه

بود و اراده مغلق بغل باشد زین بدمش بصل و هر دو طرف
حاصل بود آنرا در فعل تاییدیه سند الائمه اراده از او باعت
سُود وابن هدایت افضا کند و ذات که مبدأ کرنم باشد در اینست
تفاوت این حمله مر
حال باشد تبا اخیر باشه از این باشد حمله مسد وابن صفا
او را بروجی باشد که افضا بعد و تکرر نکند در اختیار
بروچه مفهوم در مردم ازان ذات منی باشد وجود احتمال
بنانند

گز که اینها و پیش این درین بان نی باوجو مطلع بر نهاده پیش و ز خواست
و بحیم نوشتن جواب نوار و لون کو استدعا خات العذر عند کرام الدین مغول
از زمان مزاصها بر سعد حکم داشته هر چند ذهنیت هوسره دلو و ملت
و شکل کتاب حکم آیات مهربخت از ائمه که امر ترتیت که در شماره ایشان
از پیشها خاطر قرآن کریم بر طبع ایشان که از ز و خطاط فراموره صادق البیان اند
دوست از ائمه ضرور ترک صحابان قدم ایشان غصان اصل اهل ارجویه بوسنه
بیان خارج ایشان خشنتر است قدیمی و خاتمه بیع که مواره درشت جائز است
نشیپه بپرسی او و سر یار گذگر فلم مجتبی رام و بخراش صفو و کند ارش فیضه است
میانند لا جنم ایشان مجتبی فیض و مخدیم صفو ایشان رشت اجراء لازم داشته بخیر که
بنت خانه و الامعن فیع ایشان بضم ایشان فضیل و میور اخزو و عور فیضان بگاز
میور و مخوزنست جام باده نوشان مغضبه ایشان پیش و دم پشم ایشان
پر کیان هر را ایشان بنا بر اطلاع حد سوز که خدمه ایشان مجتبی و شفای ایشان
بسی ایشان بروز ایشان بطل میشان ایشان فرست بجز عدهم و عالم طوفه ایشان
فرانزل حمد پیش هر که از اینها ایشان دو بیچر نهاده حمده و فیض ایشان بسند مه میون
بنجاح داریش زیر تقویت دلخواه ایشان ایشان میکنند فیض نظر عجمی داده ایشان

دو شد از در پر و از طوف نمی شد بان دهان لک لک کرد و زبانه سرد و از این
حال و چون شنید می خواست که تکمیل نمایش نگردد پس از آن با همان عوام پیش
زمینه نمی بود تا نوش آورد که خواهه خواهد قدر شد و بخت تصرف نیاد و غرائب
آسمان از رفاقت و اکثر غصانه های بر رشید از این بعده شنید فیاضت سام غوش
نمی آمد پس وقت مر جان اکتوبر است بدت و از این دهیکه از این شنید
ابد الابدا و حوش بد و شش شاه اپرس استان عزش حبشه نمایت که سخنگوی
که بزرگ فرو آوی و بخاک عجوب دینس اپهور نمکت که نهاد که بر سند سلاخه
نمک و سعادت داریم خانه زاده قدر پر می بشد اقبال فخر خانی که خانه مان دینه زاده
وقت صبحی او رضه و توپنخانه نین فو فهمه مسارک فال جمیه حصالی که
سر برایه ای و جان ره طوار و احتجته تبارک اس اپرس در حرم و کرم پر شنیده
که هر چند این خان قدر بخاد و اپرس فرو دوکیان قدمیم اکنسطنطیل که جسد را در قاعده
ملوکه لا ابعده عیشر جسمیز و همه ایه اوزار پر هم به و ماقی به ملواده در سرین
از خوار و قوت پس در لعنه و آریمه و بجهه عصل مل معاشر من معاو و بو سرط که قبل صلاح و سده
خوب شد سهیل خرأت و وجہ قربات انفعان خنچانه نمکی را باز بر داشت هفت و هشت
نهن هی این همان خوب شد خوار قرضن را و کو و با ضعاف پنهان ران شد که خود

ریک و کو خد، حست خارکان افت نیز مخواهاب طبع بدرش نیز بر لوح سلسله
از جهات قدم و از زماده ذم مقدمه سنت بنادیست باخیر عذاب ای گردش راه عصمه
نیز بقیه عقدت باد سکوار استه جزو نوشتر زم آنهاست مرث رحاء
صدر شنیر محفل غایبات مغایبات مطلع خبریه از خود مرسه راه هر چند مسما
تفت بدر مید و می پسر غب تجو اپیز اوراق و صلح ارض اکاره پیلاس ایند که زم
و سبد اصلاح غلطیهاست پارکه هنفه اپیز دره پم خدار اهال آن شر بر کنار است آن
جهت ناز پارت هدست خسرا دره پیک عفو عنهم روز برای وقف نام مزد از هیب
آب و زن سنت احمر بر زان و کله از بهار است ما منظر طاره و فوج حس و لار
ش همدیان پرست که منظر فیض نهاد پست نرین غرفه از ابواب امداد
و شور و سیح هنفه بگیریز قدر از هر سنت اخراج او و قیا از بر لر لور هر
داری در دفع صحیح افریده مخدوش شد که بی هزار و قول ملیمیش شنیده
و عالم اخبار کریش نکل آن دیش و دفعه هر سیح بخوبی فرنده و مده کله و هجهان است
شرق علم ایشان عزم امده نهشت حکای از یهم چهار شانزده فهاد قهوان
جداش نفره نیز رو عقیق مسنه بر وانه نشد ایشان از هر کرد لش را دفات
جهد است و پشت کرسکن نواز رحمت نیز ایشان پر و ایشان بدل

بعرض از قضاحت افشا غوله اینها کنجه بهستان سپرده و سجان از این طرف
 و جان پرسد و حکایت کرد که تو قنی دمایید از نی و اراده اعانت و امداد می زند
 خویش نیز نیام شتر در مازدان کان تبراب و تو لش کرده و هنام خام فرطه با چشم
 عذر اش نهاده و رجیل این مفتر شمرده تعالیز از آن غیره پسخ نموده اعاده قول ای
 بچشم بمحض اوصافون دل المک ول الک دل الکد و لیلیه بر جمیون وزیر وزیر
 بر روحیه کان محفل نکنند بر دری و محل و محل و شنیز کان اچمیز جارت نکنند زیره
 بر دهشت ای ری با پسر عدو سیست عالم از هیت که بجز از این می دست امداد ری کنند
 پار ای نیز که بر شاخاره بخش سبز آبد و بیگانه طاهر شد خار علام دیگر را
 لش که بنهاد نصیحت کام وزرا ای پار ای دهد سیز لوسک مدل رو جایت طراز
 چفتی ای دکار خدا د صحن اذل ای زنار و پیغماح خوش بید ذات اهدیت باقی ایه
 دلوست پردازیز بیور نش ای نیز امداهان مجلد عکوت از پار ای خواه مغلوق حیل
 بعد بمنزه نماین کنند ای دهسته ای پسر رئیس اعلیم افراد و بخش سبزد با ای
 دهشت خضر در طلاقت جرت و مهابت هزار کند رسخون و پی نظر فنی
برای ای ای
 مصلحت امور شعر عیش نهاده درین حکایت معاصر موسوی درست یار زمین فرطه
 جوی کاوز پیز سامر منتو غبار خطا ان از پرده خان فهمت نیام چشم دل سپرده

عذان از شم جواهر کان علیش را پا معدن تپه طایر و عی مرع دست اموزل
 غبی پیش از بر قی المام نیم بزم افزوده اتفاق کنیش که سجو حمار در دست بخوا
 نهش سبیان ایم کنند چنین انجات پنهان کرده که زینه از که پیان داشت و اکنون
 از با در وقت طلوع نیزه دسته کنکف شرم از کف کویه بش
 منیکه که فرون از بخط و عان پک نون بزرگیز با پار پیان بیان بیان
 برشح صدر پر تو نور مونان و فروش ندن ایشکده هرس دنیب مبدأ و عاده
 نش نیزه ای ره ریز طفا زیاره چشم روز بجا و برجمان کجا که خوش سرمه
 نوب قاب تو بین نگاه زده میگان های ای بیار سرمه هر بتماده نه و اندم که ندش
 بعزم و خول و عدم دصال غلیظ ای ایکنده مدد نشیان عالم با پیش فتن کند ایش
 چه بزدسر کوکار فنا ده و مکت علی غلطیش بز که خضری پیش نیکه همه شمشق
 کش ای کی بینا بناهه جان ای خود رفت ندر بندش ره بکارش ای غل غیره نیکه
 است ایش ای
 بکوهه ذات پیش ای زمین هم را قبل بحدود ارضیه عرضه خلافت پر تو پیش ایش
 روشن وح ای ایز ب دولت هر بته عالم ایش هر جلد رو خانیان و سلام طبیعت ایش
 که هنر محبی کم کرو بیان پنجه دبو ایست قاعده و فاتر رساله رساله میوت خارقیه

و سله فوج و فله اهل پر کشته همینه نوح فدرت زنده آندر کار خان
 شست خوش بار عصمت بحیه هات دلار برزو و آک جهان و فیض خس و بیلت
 نمیخورد از طلاقت بروش فلک ساراد و اهل بیت او اند خدیه فیلام قیمت هنای
 هات دفف اولاد اراد اطهار او است ذمیر است ملاک بو شر عزت خیا
 او علیه و علیهم السلام الملک الرزق وادهست اتوی مقطوب با طوف وادهست متحممه ای و
 ای ابد کامل ایهاب ای غمیچه داشت خپش و سرمه دار لست ای غمیچه ای خش کر
 بجهنم پرستیم ای دکم علی جازه چکم فرمی خذاب الیم بیک و بد معاده ای
 ببرخواند و پیغام و ضر معاویات ای خپش برقوق ف نام پد اکرده چند ایکم بر کرد میگز
 بند و چو برآیده و طلاقت بر ذمیر کنوز است نوح بسیح کوز بخارین طفر بنا فهد و
 سرخس بح کو معاویات بیاد نوک بعیان قیمت ایه کوکه شنید ک در در بزارا
 رستخیز ک محل ظهور بخ دخسر لش معاملات و فتحام ببد آدن فایده و فهد
 سنجارات هست بقص فخر بیک تیار هم و ما کا زا همین من مژو نهت و لیپر که
 هونج لیم المپیغون بیزاز نکر تماح سمارفشن ای ایان ک روز خدا ز
 مخد رازراق و ایاب بحارت کر فنه ای صفقه و آدله داموض بیع ایه شنیده
 المدینین بفشم و موالیم بیک لیم ایه در این و در بیع برقافت فرات ک فرقیه

هلک شنیدت و من ها از قیمت لطف و کرم بعد کو ز لطف و دلار و فیض
 مضا فیض کفر بد ای رسنها بد مردم بمحض ایغ و همیکه دکر و اندارند چو میجاوه که نکه
 حقول ایست برش بایخان ایک نیز این میا بع صحیحه رکانت دنیخت ایصف و ملکت
 در آیه غریب با ای میا طرد دکت سرچ فی الغفات ایون میز کز بینه و بیه
 تمام بیه جبار بیش عی سرمه ضونه متنیم علیهم متعالین کیم نوح بزم غرفت بیعو
 علیهم و دلان مخلدون با کاپ دایاری و کاس من معین روحشند
 و قالوا الحمد لله الذي صدقنا و عده داریننا الآخرض بتواء الجنة
 حيث شاء فنعم اجر العالمین وزار عنوان میز بیش ز طارسان و لای
 عقبت کر غنی کرد غریب بهت توییسر و ده بیه ساخته ده چند دارکن فه
 اطراف خریع الدینیا میز هریه الاخت دکه بیم خواند و بجهت بخصل نار و در عکان
 بیزد الاخت هتردله فی حیثه بت و جو کیله دخشم عی بیف بنا و نوک در دین
 کله فیز نویزشت که از آنیات ای صرس کا در عالم کون و ف دیارین
 دار جوله ایت و سویچ شنور و صیفه میا شن و معاد میمن بیخ بیه خارکه بیه
 لضمن از نهایی در بیهی خیات و طلوع میات بکارند و باب سرچه غرضت
 و صفار خیات رسیه و سیرب دارند بیهی بیهیت که ای میز نشور و میکم

و زیدن مهر خضر صور کنگام بدایون خرماء عد و محن بر دست کشته امیر ایشان
 بع مثیل الذین بنیقون اموالهم فی سبیل اللہ مکنل جهیه اینت سبع
 سنابل نی کل مسنبیه مائیه جهیه و اللہ بضاعف لمن بناه برادرند و سر
 لش در روز کار داد از مالیین فیما مادامت السیوات و آذار من دام عیش و کام
 و قرضت طویل دنیا کر دز روزه جبس ایشان سر بر فاطم غنیم ذمیانه
 دفائق محمد اللہ الذی یاذب غنا اخرين ایت رهیا الغفران شکن بن بابین

ارباب کرم و احیاس کم که با نوع هدایات ارزی و باضافه معادلات لم نیزی
 ارجمند بروسته رفعت العزیز طرفیین نی خلاه که بعد معدود روزه عاقیل ایشان
 و اموال بر سرطه ابتقاد وجده در الحلال کم محمد بر میان بندند و بیش
 مطلع طریق ایشان خذ اذکر هما کمتر در حرف اغراض بوزیر بخت تقدیر
 ذخیر افود صبدم سر کوشش عینیه چشمک در این ایام بعد کار غایات ریا
 و همسنیر زوقیت بیزد همین بخان و امکان رفع ایشان ایضاً روحیه
 و اجسام شکو هر درج و حالت و بقبال چنان که ناصطفو نی و بیش
 مرتفع رفع نجیع مبارک سلطنت و کامکار عرضن و همه طبق طبق و ثمر کار خلاصه
 خاند لعنیت و علاطفا و هموان فیت و همتلاطف الصدق سدل فضل فضل ایشان

قبده داشت و کمال مع خنان ضریب و متعجب از هم عذر پسر از فعل که کند لجه
 و بجهت کریم الابیون نزد ایضی فی رکن پیو عشق و غشت نجیب الطوفین ترا پر
 خود کی از کوه کان زبستان شورش و مشن هر پر تو رایمع شباتان همچه روز خش
 کمال نصاب سادات ای کا هشت ملکیب زینهات خود چهار قدر بجهل خدا
 علیا و عالم المکنل لاسه لشیه اسما و رسم خود ایشان ای رفع و الحب المنع و ایزف ایمیج
 المدعوی تو بفات الملائک ایتمد المدوب بتبایدات الفروان حد میز ارضیا میاد
 و ایشان
 و ایشان و ایشان و ایشان و ایشان و ایشان و ایشان و ایشان و ایشان
 عذر کله و همه رهاید عینیه زلک بیضی فی روصکریم خواهیان و استغفار فی رسانید
 متعال خدای غیر خواب الاغراض ایتیه ستجیخ خود ایلا خواص ای خودیه طایبا رفع
 الدرجات فی جنیع ضمایر عرض ایتیت رایا ایشان ایلا جو و ایلا ایوم بخده فیت عینیه
 چیز محصر غریب ای فصل رایا کدیم جزو ایشان که را و خافه فرم بای عظیم بیان ایوس فیض ایشان
 پیش که سدران بزیر بغل ایشان فی ایشان سر بیل مرسانه و صدر طوطیه که
 ریشه سب ما چشمی صافی و ایهار عزم ریشه هر کی ایهار عزم که نور هم خرد
 ایز بوده ایشان غوت نور و پیغام کافور رضا ایمیش ایوز راسه ایمیش خدور بیجهت ایشان
 دامگان معنیه منفصله زبان اکمل میز تعریف و کلام دلخیف دار لینه تو فیق ایهار عزم

با عینه العبد و اینه نس از رفید بع بقد و ام و ف د آدیو د فی میخ نز عز نیاش از صد
 ف د برا واره نش از قوربل عا خدو حک اغطس ائر عبارت از مروف عیاش
 نیاش بکه هار سده ب از عیان اکان متریه د هزار رتبه از پدر د بدار ار کان حبیش
 نیچ حبیه حیفه و فیض تحقیق و منزل فضل از در و ح مل جلت مردم حم توپنها ره طیه
 دی و مدد سلس از هزار حم بادر دب نوع هرش از دف فکن د پرسن ناش دشنه
 پرساب بح مرضت پیم شبات اک د فصه هم می خدش هر دن مترک سه د عز شیوه
 سلطان سیر از نهاده اه قیمه همبا شجاعین هر جد د برد حجو او پر شه هم در ده
 دشنه خدش ای از لطفت نه سواریه ای ای شجاع علیکم همان کنخه اذل غارش
 رحمت لم بزل دفع در بسته تو هر منون ای غطس آه متریه بر بند نهضت بر
 ب آه سه د کلک ای خان ای کل ای ایم ای خفا ف سیدم بخ شد ای سخ ره سیدم ای ایش
 نیشه د پان هم دشت ب پیش مدریه د خن صدق کت هما پر و دنبیه مش
 سد شه کنده ب پیش د فی رکد د برب ای هفت بیان ای عیش و بیان شرمن ده
 د بخت که ایش قلن بکر صح مرد سه دسته شانه ناطه دست قدم کی ایش
 مو صدا نه د کن شه ب د حسن فرش شر کن شه ای ای ای م غاب ای شه ب زن
 عاز وان پر ای هر طاغی شن ستز نظفر د را حام مهورت پندره و پر فران ای

اه بیش دم کرم روح در هم عظام دزگیر د عور و نیش ای از دت بیکن کله د بیش
 د محمد ایش ای ایم ای دیکه ای ایت که ای ایت صاف ب رسن سر ش د ای د عینه د میش ایش
 بی فیف دار عامل طبیت بی فیش د ای دیت د فوف ب رسن علات همود بیش ای د عیش
 د بی فی د ای دیش د بی دیار مخصوص بیش د بی خار کوهر د بیار شور خاطر میش ایش
 بیل د بی روح الایش بیل کاد د رقو کار فیش دین مبارکت بی خار فیه د بیکور حیلین
 کمیز بجهه ای بیت د لدش قیز از فیلش کر فیه کمیز جان ایش ده فیر تو صفت نیش
 د فید شنیه د دیت بیز ای شه فیف شنیه دی و دیس د لیتیت طیع د لانز ایش غیش
 بیا مور بیل ایش بین عیش هموده د ای ایستیه میوت فیاط د دیش دیش دیش
 ای ای هم دیفیل کر ایش بیچ که ایه لفظ سلم که بیچ بعد دیش دیش دیش
 ایک د کوکان کنیت دیات ایت دیاف فیورت کشیخ تراز غیش کر دیت دیفیه
 نیف بیان پر صده کا نیز عیز د لایش دیجی خیت دیمان جیلات دیبه صیف دیز
 د نو هر کر ای فیل ایش د ایش دیکیخ دیورت فار و دیغ ایخ ای ای ای ای ای
 کد ایش ای زرمه حول ایش دیوز کنید حوز شبد دیشان فیکر عیو بوز مرد دیش
 دیشیج دیز دت نه ته ایه نیع کافور دیض مدهش نیو عیش د دیور ایش دیش
 کوا هم دیوم ای طا کنیت دیت بیجیت خلاش دیجیت دیجیت دیجیت دیجیت دیجیت

بر تکیه ایت فرض عین و عین فرض و دلایت ایت هست موده بزمات دارض را
الموصیین ابدی ایت ایم ایت و دلایت بزمات و فاید ایز المحبین و دلایت رول ایت
لبنیت غائب و غایب کن ایت ایت ایت ایت و مطلب کل ایت ایت ایت
این ایت ایت صفو ایت ایت مانند ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
نموده مدارس ایت
ولایت خود ایت
علم و مکت عارف معارف کنیرو آنر و دلایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
اعبا کن نف زور میهم بیدار و معا ایت ایت ایت ایت ایت ایت ایت
و عقول ایت
کش و دیده بیول درجت فرمبار که ایش ایت ایت ایت ایت ایت ایت
از برکت رب طیه شن میخت بزار عالم فتحا طلب کش روزگر خاک روزگر خاک
صدره ایش
پاس باش مردم زین و مده ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش
کار زن ریت پایی خش پر کنیده دلخقو نو هوز ایش ایش ایش ایش ایش
و مخل خدا ایش
لبنیت ایش ایش

با و قو ساخت باب ط عمده هم پش خ فخر مونه در ساخت بند بر پرس خان جمله ای
دو حضور خاک شنها بخش محترم شن فرا خان باب شتر خراف فاقون عقلا و ادب
جهمه که بخاک سر خود بر پشت امتحان بعده لپڑه و همچنان رفرو نهاده و دیده لای بظای
روضه بر قدر خود کفر قببه سپه شر ر نظر نمی گذارد بخوش خوش خوش خیلی خواست
دیگر خود را همین وقت و دروب استاد عزیز نظیر شن در عهد دهان بر طایت
نمی پین در خفس که زیارت و قدشین را نشیرست طوفان کویه بر من ده مر که هو
و در مو قعی که قدم زایرانش بر زمین است روح و شند بر مبرد و بدست او بر زبانش
لئانه عالم پر کمال و پیغمبر شاعر شن با قیمت بر سر اصحاب شوال درخت طوای
منها شجده سه ایل که از زبر صلب بماراثح سند و فروش علی لبغنه
غیر ساخته که از لعله کوب یعنی نش و شدته کو تواره عرش عحان طفیل
غفارش نهان الله در قاضی صالحین سول شفیعین ابا عبد الله الحسین
صلوات الله علیه رب الشفیع ما اردت ای خدا العین و ای ایع ای عدقیلین دیگر
مطلع اللئنار مدد فروان از بذریت عقول و حواس و سپاه پسر بر هناید بقای سی ای ای ای
و پیاس هزا و ای
نا و غص نیز که شهاده فریدن تمثیل نورت بدستبار سه طلاق کرو بسلاک و نیز

جات و رب عناصر و مفاسد صغار کو ای سر شسته موافت داشتند خانق از این ارجاع
 آفتاب داشت بیان نیاز و لحاظ و محضر کشیده باش داشت و کمال ای حکام مجاز
 ساصل ریاضت عدم که خواهد خالات ارظام است نازمان مجهود مکنت نزفی
 پنج منصب که آغاز طولانی مدت اعماقت است که پاره در پنجه کار را نظر نهاد
 هم اپر و سمع فکرت در زده است چنانچه همت که فهم خواش پر نبرده اند و نزد این پنهان
 عصاوه تقویش نیز خاکه را از تقویش دید کان خواش بروزرا پیدا بروجشن زد
 اند و خوش پسند نکرد چهار که بدستگاه علاقه و مفتش نظایر است نفع ای
 بیست شخص بر سرمه کنند بیش از عکبوت ضعیف که معاشر بنشیل
 در شاهزاده عقا دام مکثه و بنشیز ناجز که از نظر غیریش هر چند پرداز
 بر ذمکنها و ام میکنند از این اتفاق
 عرضی ای اند که از این اتفاق
 بمنزه
 صدوات و سلام مفسد و علیهم داشت لذتیست مایل و متعبد است خات معوره محبته
 اما بعد بر این احبابی نهاد خایر صحابه بعابر و ارباب برگردانه مطلع این اعراض
 ای اسرار داشت پر نویزست که فارج و خلق ای اینست که نهاد خود معمق شون
 و مَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَانَ لَا يَعْبُدُونَ بِنَوْعِ أَنْتَ زَكَرْ قَنْ مُؤْدَنْ
 داشت از خاکه خاده هم و اکرام بمنیز خوش نشیفت
 در گذر مکاره و فخر و حج برس نزهه داده که بمنیز خلاص از بمنیز

ختم حکام سال است مازده اشتراکیز او آهله سر بر کار بوج عفو و نحمد بکه خواست
 نقدم او است و عالی سر بر ای اشخ ساره او پسندی مینه نو امور ای خطبه نظریم او
 اصحاب بارش ای خلصه مرندی فرش می دهند ای دعا ای خدا بمنیز که و علیه
 نامت ای همایع و خوطی بیه بلوکه و عجی بمنیز که رخاف دیورتن
 دیس لکه سر می بندی ای دست بیدار و بخار و بقیه همراهه ای دست در قلمب
 مرندی فرش بیوت نسبت عدد ای طهار او است ای مناظر میهن بر جای پیش حدا
 مر ای ای خرقه ای ای دست بیه بندی و درسته ای ای ساعت بیه بندی که ای
 هم که فسک ای سرمه کنندی که زیبلا بیه بندی ای ای دست ای ای
 بیا پر فین فراغت و نیست بجلد ای پیش ای ای و زعیمه ای ای
 صدوات و سلام مفسد و علیهم داشت لذتیست مایل و متعبد است خات معوره محبته
 اما بعد بر این احبابی نهاد خایر صحابه بعابر و ارباب برگردانه مطلع این اعراض
 ای اسرار داشت پر نویزست که فارج و خلق ای اینست که نهاد خود معمق شون
 و مَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَانَ لَا يَعْبُدُونَ بِنَوْعِ أَنْتَ زَكَرْ قَنْ مُؤْدَنْ
 داشت از خاکه خاده هم و اکرام بمنیز خوش نشیفت
 در گذر مکاره و فخر و حج برس نزهه داده که بمنیز خلاص از بمنیز

از اینهاست و عدها استثنای هنرخیمه و سه اتفاقیه از هارپا و ارتباط اندکی که نمود
که محدود شد گر بر تخلیه حلات و گذشت تقریم ترقیات و تزلیات و حدوث هر چیز
و نزول مصائب و نوبت و خبرش روز و هرزو و قوع الام و محنت هم سانده اند که مخدود
باشد از این طبقت نور و درجت منافع و عواید و دفعه مخاره و محادله از خود و پلکشش تو شرک
و از زرایید طالع هر سرمهده و فایده هر چیز را و محنت هم بحسب اوصاف و احوال خود را
اخلاقو مکانت منور از طبیعت و عبارت و فرمت و کیاست و بیادوت و بیان است
و خوبیت و خست و خسته و غیره و لک معلوم نمایند و در شرکات و معاملات و مکان
که لازم طبع است با اوراق و قیمت پیام خواهیست و مدارست نهاده از خود فرزند
والم حیف و لذت معدن و مامون شنیده و سطرا خانه ناشی از این خطا
سدل نهاده بی خود و دیگر از فواید عظیم و منافع جمعه هم آنکه خوش ظن داشت که خوب است
بر وحجه خدا در پیش از وهم کار از دفعه کسر سلطنه غایب و منع کرد و خدا نیز این
محبت مطابق با همان از این رسانیده از همه و امانت پرسن او آتو خبر درست آورد و زینه از این
نیز بسند با اضطرار از این کشیده بدرین و این نفع بدرکاه فی الواقع که خبرت جمعه عادی
و سخراج قدم است که این را بحسب جو جعب و فیار بحیث صلام این خوب طبیه هر مقرر مدهش موده
به مرکز که در بر این پا و مصلحتها پیش از هم خبرت از دعا را درین قدر از این داشت

عبد علات و فرقه مخصوصاً به سر شنیده با وهمان به جمادات و سکر
جمله طاعات خانچه حب رئوت ره و زاید : ابو و انا رخان غازه با نخست پهلوت و خود
صلوات که علام پیر سلام مذوق امر بربت خزانه نام عذر و عذر نهضت علمه و سلام
و حجت خوب فدان و حب الادغان و حبیت کنتم تو لو و حکم نظر و محبوب
بلع قسم صفاوه لد کو اندیشی اغصیه سیل فیض بخطاب پسر هدایت مرقدام بده
این شغل که امر بفرمودن تسبیح و نسخه خسته و عاشقی صورت پنهان پونش
کن و حبیت آن سرشنیه موزف این در حرام غطیم این در خواجه هبیم لر
می معجل همکننگز نموده و سید کهست خادم جاو و نسخه دهد عقیار
نمودت غرض کیا و نصیحت موزف نموده و سید کهست خادم جاو و نسخه دهد عقیار
نواید حرب پر معنیز کو من در حفظ و مطریت چند از لی و معلمی از لی و حبیب
و معلمی بقدر بر این ساقیان نهاد و هر جو از اینهاست از هبیم و از نیز
اختلف اوضاع اجرام عالم و سبب از عزیز و حبیب و حبیب میگشت از عاد و
وکیلت و شومن و فردانک و دلیت نهاد و سبب غایبت بنت زن ملکا اینها
آیاف پیش از جو لون و علاوه و اینهاست و فرعیج که هبندة ما جان خیل
و شکار فویل زنجیر میان و مخذل مفعای لغایل الله علیهم السلام و پرسنسره خانه

مترکر دکتر داده اندک در غیره
 مذاقه اندلده اندیشیده میان هنگ
 و در عات و تقویت میان
 سعد و حسین اوقات امانت
 لازم و معنیست متعه خصوصا
 درین اوقات هم

و اوقات ادخته ساعات کجیس طوایف ام که ذوق بایان ادم را بهزاد علام حضرت قا
 شاه هر وسائل نهضت هر طلاق آنها فرشته بر کمال عادی از اکر و زیر کاره
 پایه جسته چشم فرد فرسپه پر سکنه ندان داراد بایان حکمت کلکت مصطفی
 نوباده بونش اتفاقور نیز نجده بموت و رسالت فصلیح صاحب است لایت خارج علاج
 تغافع اولاد هم طاهر مودع است و سلاطین چشم از فیاض خاچی جواح عطا
 سعادت کرم قید ارباب هم بسطه هم از فرامان رانع او اعلی هیجان توشن
 سلطنت و کامهارت بد ارکان غلط و بخیاریانه بجهز مرغوت و دهخاف هر کام
 جور و عقاف شیشه بیل و نجعت نهند مجبل جات جدادت های بار قوی شد
 مشترک سعادت خوش پر نظر طبیعت مناظم علی عقد اور کار و ام عاند معادن رون و قیمهام
 جهود زر آدم قیقس خاور قبه کا افغان اکا سه زیان قله و آریشی سندز
 سه زد شرمنش پر عاخته و بجهز فشدیم سرکوه سر ایجت و دایم خیری
 نوشیز از دلیل علیش صد ایش و ایاع نیز و آمان در عالم جلیش که زان گیر
 آراف سخاوت و اقام صحو اپر د و بتهشت آرب دیا کم از کر مینیز دفعه
 بخ افاده شر و سیخ مدر شکنود ام اشنه هاشر عاشیه بکلون غضیش زر
 هش شیخان دست کنیزه هشت پر بث نیخان اکز کلکت لطف شر بجز

وزد بمعاضی پر پاده شمع مرزوک رکفت و آریوم با دیضیت از همکنده و شور لامضه
 هر تو اینچن قرب و عده شن بعف از فکر از بان کفر و مل طاشن بخ و ریخت
 بنش فیض از سیم فانه خرا پر خود بیم و بدمش نماز ایز پر بکو شاهز اکر فیض خاطر
 دیبا و کان بیدشت نهان جوکن بباب خانیه و کل غلو و زیپر نهان تر نیک
 از کنور خویش بخیره دریان و بسته برویش و اشیو شیمک لزان غفتش نیز
 کار و اصره بدارد باب خویش خانه په سلطان سلطان نز و خاقان کیپستان
 اس لخان بخیز است طاز ابلطفیز سلطانیه هر فلطفو الموسوی خسیز زان
 خدا مملکه و بخیز بخار لطف و لطف فلک شغلی پیش نهاد خاطر و امیر طیخ طایش
 نهت بنابر خدمات مذکور اینسته د و غرفت عادا و الخیز خبر بزیر بخیز
 ایز دیغت بز ایز و ذهن فاصحت شاع و ضمیم ایز که دیغت دیغت عالی
 د و فایقی محیی ایز اس طایاب علوم پکر د و زواید و بکله کله بالهست پس ایز
 خواه بسر بر جی سهیل الملاع و قریب اشادی زانه خاد و مستبکه کرد و ایز
 بمطاع الانوار موسوم کرد پیش و بحرات ملحوظ ایز اکنون بیش علیه ایز
 د و ب به خزان عاض طل الملاع خت و اکر د ایکنیه خف فایت لانه دیغت
 افظ اکپا ایمار ملاع دان شت ایکول سهیان غاف ایکر پیش و لکن خار و ایق و دیقت

کر قصیده ایان و مور و حکایت طبیعه و آن بتو را باعث تقبیل و مانع از عالم میگویند
 و بر تو طبیعت اتفاق نمایند میخواهند پاپر را شفیع فرمایند عالم از آن سکندر و غیرت او را
 جهان چنان همان حیثیت پر کرد اذ عالم کل تیرقیزه و بالا باد و خبر و خوش طبیعت این است
 امور که کوس مخاج میگیان و هنچ بوجو سار در پیش مرت داشت من بنی شمشون
 و سبب و خانمه احمد رسیده اولاد اخرا و ظاهرا باطن ایام آن را عمر اخرب میگردید آنجل
 و ایام
 مادر لار و ایام
 جانگلدار اسلام مر
 عقیمه کل کل کل کل کل کل کل نفع اوری خشنا
 و حیض و وجہ آن زیست ایام
 ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام
 المعلمون الطفیل آنچه هم خلاخه ایزد و علیا ایام ایام ایام ایام ایام ایام
 برس هم علیها و بیهم ایام
 و قصور ایام
 مس کاس طرفت پوشیده غما کرد ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام ایام
 س ایام
 بسرا خس میگیان و زید ایام
 صکو ایام ایام

اصل هست ایکندهن و فایله غلط و بهاده عف لکه ایون مرجح هست و پیشنهاد و زیاد
 را و بیشتر و بخار در دیوار زندانه سیرکردن و در شبید و تکمیل من سکن کوشش نموده
 خایت جمله داشت لاجم مرست عقلان و بلطفه زبانه زایت هست مدلو دیگر و کارهای
 جسته باز کشته ره و اوز سرالاتی سبکهای عالیه هست ایکندهن و معاشرانه غافل
 دعائی ایشانه میگردند و کارهای ایشان و میافی طوار فیضت میگفت و مروی
 و پایه مجموعه ایشان و بیشتر بیان خیلاقی ایشان و میگردند ایشان و میگردند
 و سارلو فرع جسد ایاعت نویسی ایشان و میگفت ایشان و میگفت و میگفت
 ولکوف و الیسا والیز فرانه حلف هدف نویسند طباب مع ایاعت عالیان
 غرمه ناصیه هاست و ایاعت فرانه غلبه ایاعت فرانه و هوان میگشت خاوت فرانه
 میگشت و خافت سبای بفرطه سر و کارهای قائم میگشت و تفاوت میگشت
 مکرت بدانش ایاعت و میگشت مجموعه عادات اذی ایاعت هر ایاعت لم بزیل بمنه
 داریش کارهای باید ایاعت نت تیرخانه غلط ایام ایام ایام ایام ایام
 میگشت و میگشت
 بترین نخستین عادات ایاعت و میگشت ایاعت ایاعت و میگشت و میگشت
 پیشنهاد و میگشت و میگشت و میگشت و میگشت و میگشت و میگشت و میگشت

اَنْهُشْ بِهِ ضَافْ رَبِّ جِزْ دَازْ رَوْسَاهَتْ مُوْدَشْ بِالْوَلْسْ خَارْ وَطَاقَاتْ هَرْ فَوْعَدْ
بَمَسْيَهْ حَارْ رَاوْ نَظَرْ سَعْتْ بَلْدَشْ كَبَابْ رَاهْ بَهْارْ كَرْدْهْ فَاطَّاحْ جَوْ دَطْعَمْ قَيْقَنْ لَيْشْ
بَلْ تَحْصِيلْ مَسْنَهْ لَيْشَدْهْ كَمْ تَرْضِيْهْ تَرْازْ بَنْسَهْ تَسْتَارْ شَنْسَهْ وَكَرْصَفْ تَرْازْ خَانْ بَدْ شَانْ
بَهْجَيْهْ وَكَرْ جَنْطَهْ هَرْ اَسْهَهْ اَهَاهِي دَيْنَاهْ اَذْلَكْهْ جَهْيَهْ خَرْبَهْ بَهْسَرْ رَاهْ كَهْمَاهْ
كَنْ رَلْفَسْهْ دَرْاهْ بَهْشَهْهْ دَهْ مَنْزَلْهْ سَهْ جَبْسَرْهْ بَهْ سَهْ بَلْهَلْنَهْ بَهْ بَدْهَلْ طَرْهَلْ
هَرْ طَسْهُورْهْ خَالْ اَزْبَسْهْ دَارْ بَحْرَتْ وَبَلْهَهْ بَهْ اَمْخَاهْ فَوْسَهْ عَلَمْزَهْ دَشْلَهْ مَنْزَلْهْ وَهْ
نَحْوَهْ اَزْ لَرْ بِي بَسْهْهْ سَهْ بَاهْدَهْ كَهْ بَلْهَلْهَهْ دَهْ بَلْهَلْهَهْ عَرْ فَرْعَهْ حَالَهْ اَزْ
بَهْ بَلْهَلْهَهْ بَاهْبَرْهْ بَهْ بَلْهَلْهَهْ مَنْهْ لَاهْ اَلْفَهْ تَرْفَهْ بَهْ بَلْهَلْهَهْ بَهْ فَبَدْهَلْ
وَصَلَاجَتْ اَهْ بَهْ فَوْسَهْ دَورْغَهْ تَهْسَابْ حَامِدْ وَمَاهِسْ اَطَواْرْ تَوْفِيْهْ اَرْضَهْ لَعْنَهْ فَضْلَهْ
اَلْصَلَاجِيْهْ دَاهْ تَفَوْهْ خَلَانْ اَنْبَهْهْ جَوْ مَعْفُوزْ بَهْ دَزْنَهْ نَظَرْ بَهْ دَهْ حَالَهْ بَهْ بَلْهَلْهَهْ
عَلَقْ بَهْ بَعْتْ رَالْبَيْهْ وَدَرْتْ تَصْرَفْ دَهْكَهْ اَذْكَهْ اَسْتَهْنَاقْ بَهْ تَهْكَهْ
نَغْرِهْ وَهَرْ جَهْ زَاهِي وَلَهْ عَابَتْ اَهْسَكْهْ دَهْهَرْ كَوْتْ خَانْ دَهْهَدْ دَهْ دَهْ اَشْهَدْ
عَظِيمْ مَسْتَهْنَاقْهْ كَهْ بَرْ كَهْ سَهْ اَهْ وَاهْ دَهْسَرْ قَيْقَفْهْ لَاهْهَهْ مَهْهَهْ بَهْ بَلْهَلْهَهْ
سَهْ كَهْهَهْ رَهْهَهْ بَاهْهَهْ بَاهْهَهْ عَفَانْ قَبْهَهْ اَهْهَهْ اَهْهَهْ اَهْهَهْ اَهْهَهْ اَهْهَهْ اَهْهَهْ
عَيْمَهْ بَاهْهَهْ كَهْ بَرْ كَهْ سَهْ اَهْهَهْ رَهْهَهْ بَاهْهَهْ عَلَمْهْ بَاهْهَهْ كَهْهَهْ وَهْهَهْ طَاهْهَهْ صَدَفْ دَهْ دَهْ بَاهْهَهْ

بر حکم نشسته: حضرت میثم علی طلاق بیکه و غطفن نعمت که بر حضرت
 اشته از بزرگترینها معرفت قدره بیت و حضرت عزیزان از بد از پدیده امیر شاهزاده
 بروقی تکه های رنگ و برق مصالحه های فنا های سرکشی قدر از دوست لذت فرازه است و فهم
 های خانه در خشتان لذت چشم پوئند که این روز ایام از بیان این معرفت داریم
 داشت و بسیار در سر زبان داشت احمد بن حبیب کلام دل این برو و از این منتهی شود و
 نیز شاهزاده عاقی را در سرمه ایاد ایشان که عزیزان خوش ایام بخشنده عالی این رفاقت
 بخش فراز از این جذب بفراغ ایال توپشند مرحوم افلاحته ایان آنچنانچه و طاپر ایشان خشتن
 بر و از این ارشت ایان مدنی های امور و زندگی بر پرست ایشان و زی که در فرضیه
 محبو سرمه ناما دام که در این موضع غفاری از دار ایام عقیض شف و روز ایطیان داشته باشد
 و پریدن خوشی ایزد و سامان بال ایی برو و از میلک شد و پرست ایان ذکر عاشقان
 رسیده در اندیزه بر پریدن و هنوز عکیش و ایشان ایاق بنا فرض شد که بخواهیم
 جهان و دل ایشان و جهانیان رکعبات از وقت با اینهند و نشسته بارت حصوص داریم
 صادرت فرام که عجیبت و عجیب کریم داد و دل فراخ جهان عیتم نزدیکی میشان میجود
 انعام و این عیقت نزدیکی نویزیم فصل ایلام و آن نیز شناس که در این داشت و میتوان اینقدر
 داشت اعماق ایکار ایهای فخری شد و داشت اینهند بایکه در هزار شاهزاده ایشان زیر پر فوزان ایتم

بمار که بزیر بزیر پر کتف شیر نموده که بجهت طوف عجم ایجا های ایزکنترن عرضه
 ای ای می اصل بلاد فارس و کرمان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 عالمیان محاجه ایکار و ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 بزیر نمود خشت ایقان ای عادت که بیکه ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 داشت و بسیار در سر زبان داشت ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 داشت ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 می به عیبات خواهی داشت ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 نواده ایشان دخانی ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 داد و ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 خوش بزم نمی داشت کیز ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 عاده ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 خوش بزم نمی داشت کیز ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 عاده ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان

مُوْهِنْز وَأَعْدَمْتْ نَفِيرْ وَبَكَى دَانْ عَنْخَادْ وَسَعْيَمْ أَرْكَانْ أَجْهَادْ وَغَارْ بَرْ
بَهْ طَاغْتْ وَتَبْ رَغْدَهْ دَارْ كَرْ وَبَدْهَ جَادْتْ وَلَرْبَدْ بَرْ لَوْلَهْتْ وَنَحْ وَرَجْ بَلْانْ
وَوْ فَادْ تَعْرَتْ بَكْسَلْ عَارِضْ بَقْا خَرْ وَقَطْنَهْ نَطْرَادْ أَغْاضْ بَلْهَ دَيْنَرْ بَعْجَهْ بَرْ بَسْتَهْ بَرْ
حَولْتْ وَابْلَانْ مَسْنَدْ غَلْطَتْ دَبْلَانْ تَكَيْ وَمَكْنَهْ تَرْفَعَاتْ وَجَاهْ بَرْ فَوَامْ بَاهْ
إِلَاهْ كَسْنَدَامْ كَتْوَبْ زَابْ خَاقَانْ خَلْدَشْ بَانْ تَبْرِيْتْ كَنْهَيْهْ الْهَدَدَلْدَهْ
كَهْ الْبَدَرْ كَوْصَرْ أَمْ الْقَرْ وَالْهَمَارْ وَجَلْ الْمَلْوَهْ الْلَّذَهْنَزْتْ كَاهْيَنْ بَلْهَادْ وَرَبَانْ بَيْ جَوْنَا
أَنْصَلْ بَرْ كَلْ مَوْلَوْ بَيْتْ كَلْ فَادْهَلْ وَالْهَنَارْ غَبْرَيْهْ وَبَنْهَمْ بَسْدَلْ كَوْسَرْ الْذَّيْ بَسْرَيْ
هَرْ سَجْدَاجَامْ إِلْ هَسْنَادْ وَرَعْنَهْ سَدْهَلْ لَهَنَهْهَرَايْ وَأَنْسَرْ الْهَيْ قَامْ قَابْ قَوْسَنْ وَلَكْتْ
هَوْ الْهَدَيْ سَرْ زَادْ سَرْ وَابْنَا وَأَهْمَنْ عَلْبَهْهَهْ لَشَلَمْ الْذَّرْ وَضَعْدَادْ مَرْطَنْبَسْتَهْ بَهَوَانْ
وَضَعْ لَهَسَنْ زَوْهَرْ بَهْلَهْتْ وَهَلَهْتْ وَأَهْمَبْ غَهْ دَعْسَلْ بَلْهَمْعَ الْأَرْ بَلْهَهْ بَهْ
مَلْهَوَاتْ أَهْدَهْ سَهَهْهَهْ وَأَهْمَهْ مَوْعَدْهَوْزْ الْهَيْهْ دَلْوَلَهْ دَلَمَهْ لَهَيْهْ لَهَيْهْ اَجْدَهْنَهْ اَسَهْ
الْقَرْ بَيْقَرْ بَرْ الْجَوَهْهَهْ دَرْ حَسْمَهْ لَهَيْهْ دَلَهْ لَهَيْهْ بَهْ لَهَيْهْ بَهْ لَهَيْهْ
سَهَنَاهَسْتَهْ بَهَانْ يَهْ لَهَيْهْ تَهْ بَهْ لَهَيْهْ تَهْ لَهَيْهْ تَهْ لَهَيْهْ تَهْ لَهَيْهْ
تَفَعَّحْ مَهَنَهْ فَخَوْهَهْ فَرْقَهْ لَهَيْهْ تَوْصَلَهْ بَهْ بَهْ لَهَيْهْ بَهْ بَهْ لَهَيْهْ بَهْ لَهَيْهْ

صلوات الله على يوم الجمعة عيدهم عقب الاعلان الى كانوا نادعهم من الارحام راجحه بن عبد الله بن
والحكال الى بدم بحر جون هر الارحام حيث يعود عن ابيات تترافق طائفها ابدهم بالخطيب والاب
وبنطه ونصب ورب فهم زعم المغفاره فهم جميع المذنب والاذن لهم مذاك سهلت زوال المأ
وكانوا داما بعون الله وحسن فقيه بالطريق لاكمال مقصوده في جميع اهدافه والتوصل
والوفوهما لاطراف والآلاف لابرار فالكل سنه تربوا وترزوا اذ وهم اهل لون خطفهم
احسنهم فطلع النظر على المقربات لفظهم لا يدركه يكون سببا ان يصرك ابناء اهل طلاق
الذرئه سهره وسكنها وقطاناها بالبر واصبحت زفاف اهال مهونه والشيمه واهم حمل
اختلف المرك في مردوجه اليها صافع عظامه ويستند واذ ايجيده وانتم اصحابها
وغيرها امرا ما قرروا او بدروا اشتباها عينها ايفلهم حينها اذن برخصه شرع القوم للاخرين
احدوا بعد ذلك سلوك نهر بطريق مستقيم وتحم اهليك لسبلاد فخر هرها هنواره وقطع عمرهم
والموارد واما تكون شهد عاززه سبب توزيع مردوجه اليها وتجاهله ما صنعوا وبخدر فراسه
والآخر خبرها اهلوا وبنسها ماضيه سوردت ببغداد وسلام عليهم درحة الماء وبركته ٥
ابره تزيف سكر مقنطر كاذرباني ثوابه سردا هجرة احمد رب ابيت الارحام المذنوق
عليه ارتقله باشنا او تصيف واصل ازعيبي ابه في اخطه م والاكرام على انيضه
وبلدو وسلام على سيد رسوله بحث مهونه الى لا سره ولا سره بيضه بحسب المصفا

لهم ادخيلناني في المقامات الالكترنة لدوان هيلادون الصغيرة العابرة
ذرتني سجين عالمي بحالم وحنت كان هذا كلام الکرام لبارز الون يبون في عالم
الجح والزوابعية اهل هبلادوا لا صار دپا لون جبار فتهبها حوالهملا بالون جدا
معنده غضبهم هو لهم لا يدعون لغبده وعلهم قد هرانت في مدنون لهم منزنه
والهوا افنا الساذه هرمل كل اس منهم الاماكن منزه افسوسوي هشدين لذاکور ويرسل
ذلكم عاصبهم العبد ايا واهن ذرا زدا ، الهمم والمودة ومجازاة المشق التي تخلها هذه
استنبه فان طرقنا لاصدار المعنفة الزلزال سيدكم ملك ازمه ازربونت پرسه لسانه
الى خمسه انتهت اصواته لانتعصرو افي اکرام نهو اقل النیک من طردک هجهز وکاف برانک
عنهم طبعه ملک لیفت اهم میافیه و راضیکم و اکرام تھیف هرین اکرام سلام فهم ولهم
بذر و اصادا بد عوسم ای آرجون هر طبق حزد بچلمهم و بجي از قدم عاز فرس زین ای تقیه
کان مخفیم خر اعظم سیم هر یه بجهنم که اکران لاعربونه لک شیخ اسرطا و لم بغيره اشتباها
و اغروح لقو اف حب ، ازرموا و خطوطهم هرست لاخق الیتم و اه عراب المخاه بطقم و
او صدیهم ای لک البند الامپیر سوادوت همین و وجہ سیم هر طبق ای ازرس کلوم
منیا لمیز عالمیز عازیز عالمی دام اکرام بیرکیت علم نظام طبعیت اکرام عازیز
پس اکرسه و هف هفت شریفین برازیه رسول ایستید الان اکرام داولاده لئک کرام علیهم

۱۵۰

خواهی خ و فوج می طبقن الامین الامین فرده الفجاج و کرسکد آمیو و نوچان رلایخند فهم از بدها
 شه و فطر و آنهم لاصشم طار لا غلب ولا غصه للهشیت و اسد لاظهون فقراد الا عاصفه
 اخا فیب بر جت هبطة للهسته البجیه اسغه مواد انجح موله کلیه بعده دلک الامور المنه
 سایغا و اسد حابز ایکان سبیل لات المعن والقد الاما و دهل اشره ایب سایع خبار مجلس
 اس طایر از نباهم میز لاعاب اذکر شه زیر خضر و عرفه جرم صدر الا هر الاعما
 ان عوقل در سال ایوال علیه هشتر خدمت همه و تبغیت هم بت به ظلک جوان دنیه هم
 اکرام و اتفاق خدمت هم بخطام لایقی و ایجا فی قربت او ایتم محظی هم ایمه که کن
 د اعاده ایهم و طریق هم و شنیم و سکنیم کلایکر کو ایصل هم از میز اهدیت هم اعاب المادیه
 بیز لک معا ایه سبیل ایز فره افریز اه طرق المفق و دکم عباده هم ایک تھا و تبلد
 القویخ فان فی فوج می طبقن بکات زنده کل فرق و یعنو نو ایها ای ایام علیفت ایلدنیه
 خدمت هم ایقیه دیت و ای ایسته بز ایاب بقوه کا جلا لاعاب و فخریه ایسند عاد و تھا عینی
 ارجا و ایلار ایل تهدی فریزه ایک هصر المخ و دیت تمنو ایلیه ای طبع المیات الکسر لایه ایلیه
 لپیل ایهدی میز عافیا و نیچه ایط ایت فی ایجا هم ایلزیکر فه فی بعض الایجان و ملایق
 اکرام و دیت عن هنظام ملایم بکات نو هم ایتم ایتنیه حصل لایز فره افریزه الا ایک المدعا
 بندیه ایعا و ایظه ایز عیکیس قدر و بخیش رجا الی هی خود و ای دخیل با لطف غیره دحوم

ک دلت د فزانه د داری دیگران ا کا خیه که هر سه چنانچه
 پر جمعه رهبد تو جنم دند ایک

بیت صدف سپارند در بیان چنین فن که که هر ایک هر ایک هر ایک
 طوفان پناه که بیکن من عمر نیوج فن موجه بباب زند و ایک هن مشه بیان
 اکر زاره د کار طینه ایمیان تبعیه که ایک هن مشه بیورت بفریزه بکله رهی
 جلن کر نیای هر و صد نیوز و خریف باب رزه ایی ایک هن ایک هن ایک
 زنک کل برک چه فن شنید در لش در که ایک هن سپاه جمان مدارش نهی
 ناید هر ایک بحر لک طوفان نیوز که جه ایضطره هر در و بیان بزیور بجزنکه
 سپاه بخیزه که ایقیع مبارزه ایک هن سپاه هن خدام محابیه شهان ده
 کار زار بیور در بیان رهند قویه دیکه سر کلک هر سه نیوز کو شه هن
 بیکن صد فن فن ایز هریه ایز دانه بزیور برق دیکه شه بزیور برق
 در فر در دیا بزیور لکشید و بیزه شه نیع هم که دیکه ایز دیکه
 بیامه بزه شخمه سایه نوله سه بیان خارشتنا فه شه برق دانه جریده
 ذر دهه قدم هم که که دیکه
 و در کل ای طفه فن بیم فن کلکه بدر دانه ایک هن خصم دیکه شه در لکه هر
 نو پیه بدانکه بیکن که کار بکه که مردان بخاطر جمع راره دیانه باوس بیان بیزه
 زان دن بخود بالکه
 اکر دیق دارک بدر جهان خصم بیکن شه که ایت بد کنکه بخطل کرد
 اکر اکر نام کار و بیکن فن کار در شکه ذر که بیکن دیکه
 اکر بر

منجع

فران در برج تو سر تو زشت این ها جهان ام و برد بد فرنها جست نه
 د دور راه عرسه فرما جلد نقویم حکام از اسرمه و کنفنه نهایه داشت و بیان
 هر سخنی خد هر گشت معلم شیر بحوب موجده هیان باز کوشت مر اچار او
 اموزش از لار گشت نه بثعب های اسرا ببند هاش در آنها خوب گنبد
 در اعیان از خلیل بر حرفی از نویشکوه و تکبر او بکند و نهایت هر گز بوند صدای
 پسر آیه واب مفراد گشت من مخمی فت زشت نمیخواهد اینها م دشیش ام و شیکی فیلم
 تخلیه و لطف هاش در اندرومدا جلد کوفه با شاعریت و حب اسلام و با ایشان
 حبیم کان عجب کن کان از شت دست زشت لش رقان کوچه
 در ریما هیان کان زنده کاف و بجه و طل و آن در ریما زار یکم کجشتر زنده ایام
 هفت اده و کان غیل پر خوار ای عار و باغوت پشت خود نهایه در ران سیاست
 اکر بیز خاب از هناف کجف خیچ زباله استند هر آنها زایم سبیر خیچ
 آیدت و اکر پر شطیخ آیه بچاره باده رسند شه مسند و شنای
 دهیم هر سر فنازه در ایهات حظیان در ساده بزرگ جو و ایه
 بیت زن طب فلات ای کروز نهایه هاش بیت بیز بند و سند نهایه
 بنصر فران و لطف بجه و هایش نجاعت فرخو شیش سعیه بدو و بجه نهایه

پنجه نهایه عینی و طرب رخصر در جهاد عده هاش نهایه زدن نهایه و بیله
 راه هم بر فتنم هر جنگ آوران رخمنی خونه بیان داشت
 نهایه چه بیش نوار بر اچیه و ایش جه بیار راه هم سند ایش کاهه بر فتنه
 نهایه ده شکم تند فرشت ای کاهه فتد ایش جه زدن همایه رسیون
 محظوظ ظل فیض بر تو نهایه ایش و بیله وله غلیکه خاب بر ایه
 شفاع هم بیه پا تو نهایه و ایش در عیشه ایش ایش بیه خوش بیش
 راهه با بیله هم وارد بیه ایش نهایه و ایش هم لازم شیخ نهایه
 پسند نوکس که در هر ایش ایش ایش هم ایش هم با دیان ساند
 هزار ایش هم در ایش میزب و کوچه خیچه بیخ ایش نهایه هم و ایش نهایه
 زن تار خوش بیه ایش ایش هم بیه بر خوزند صد ایش خیان ایش پیه زنداق هم بیه
 ایش ایش هم بیه در عده هم ایش فیصل ایش ایش هم ایش هم بیه کشید
 بیه در بیه در ایش ایش بیه مویز خیچه ایش بیه تولیم بیه عده هم ایش
 سوم کا ایه ایه کشته زیب و نوار و بیه بیه خوش بیه بیه دوک ها ایش نهایه
 خیش بیه نهایه کار زونه داکر در عده هم ایه در ایه که در فتنه هم ایه
 بیه خوش بیه ایه ایه

این شهریار، هادیس نبوی سپوان پیغمبر فرست نهاده قاب پیاز
 بعید مرشد پدید آمد که ملائکت شنید اندانه نارکا و نیز گوش هر سه،
 کرده سانوی عات آیدم عمر و حاشیه ایام بخت، و ساراده زمان عطا
 دنیا شرمه ایشان با جشن روز کارگویات از درازد ستاره بخشی فیض
 در بر غاذ شریعه حمتش خواهد بود و کوشن زندگی است.
 نیام نیم، آمت از فاراهی بسیار طشت خواهشند پیغمبر میخواست
 سند آرا رسیده بحقیقت بزمیت برادر مطهان شاه عیسی شاه
 لازم است سفید تحلیله فی بخار آرد و ام عباره و آثار محدثه فاطمیه.
 و از سماجی رجتب خوشبته است و طالع غافل از فتنه علی از فیض دینه
 کرست که فیض بپرسیم برای رسیده زینون مام، و سبد فرست از بیهی
 عذر ارجمند استان کیویس سپان ایشانه زمان گراییه آه جهانیان
 و حیله قیهای عابدات کث داده بجهش اتفاق از زن پیغمبر فیضت از دنیا
 نخست در رس دایس و در قدر شناسان چشم و نظر از کاخ دنیا خوشیه بهای
 اوراق بدار عصر قیوب ایشانه قرآن نجات مخاطب موسی و فضیل
 فیض که زناب کلام حمد و پیغمبر مخدوم ایشانه کرامه ایشانه دید

فرز

قول منم مجید را بیت ایجاد میست مبارکه شد و معاشره افصر از ایشانه عرض میگردید
 عذار و بمعارف قحط از ایجاد عجز و قصور پیش و دمایچه رسایل اسلام
 و در موی رسول پیش که طغیت فتنه رسالت احمد که آذن از زلیل
 آئند ب است و برداش دعوه بتوش رش طاعی بیوم حساب بعد از
 که هر بیت ایجاد و عزت اطمینان شرکم نیز از ایشانه لذت گشته
 در بیان فظیل اعیان عقدت پرستی از فرقه فیضیح فیضیح
 عذر و عذر صدوات بهم الله الرؤوف، و دهت اللہ مرقطه بطریق
 فیضیحه بالرؤوف ایامکد بر فیض ز مفعه و زیب و خیر و مهیه
 آنکه هر بیشنه نمایم که بادشاه عالمیانه از قبیل و بجهش
 بسیحها خلیجیه میزنه و عطیه شایخ بود و فدوی حس ز خضر و میزان
 خوش بخواریز کنجه ایشانه آنکه و خازنی بخیزی خابوی و معاف
 نهش بخیزی خیز ایشانه نیزیا پیش بکسر سیمه بغان آلمه و کنجه علامه
 ضیع فی از زن و داشت ایشانه که خادم پیش فدم و سرکنجه فیض خود خود را
 ایشانه خارجت چند بیش رحیمه و ایکان و دا پست و مبنی
 مطلب ایشانه کوتاه دست روز و بیش بخیان کنچه ایشانه و پرانه دفع

طفه

اورت مقرر و میرنگ که از زمی
 اغار و از دشنه بقدر خاتمه
 هر گزی رام

ایشانه
 و ملکه و بیش قایم المایم
 و چواع مکوت بتوش خود زن
 تا بروز حساب بود

بیهی ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه
 فیض ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه

بسکداره این فقر کنچ بانشها پر کند و تهر دست نکه بسیار دوچه
 اندیشه طلسم در طلسم ایش فلهای بخواه لامبرجولانه طلسم همچه بخی
 پرمان و مالکانه کنیش بر این هم انقدر از زان و قطبان اول ریشه نه
 این کنیش را عیشه دن و نظریه مستفر کنیش بر اینجا ترس نیز است
 و عبارت از وقف موجده سر مخدل خان پنجه در شیخه سر مظفر بنو صدیق
 عالصادع به این حاسم و کنیت حقیقت آن را بقصیدم و این کنیش طلسم که
 ناپذیر این کنیش ایحازنیافت لایحه فریادی و طلبانه ای باصیونه فریته
 مشتمل بر شرط ایطا و اکارا و دینه ملکه منعه این کنیش ایز دنیان هنچ ای ایز ای و فرق
 قافیه هنچ قصرت لایه غلو ایه بر شیعه و من میاز ایت ای هر وقف
 شه غرفه و تویلت لایه بیف خرو و مفصص خت دام که جیست عما
 بی خود پسر ای ایز و للاذ ذکور و اولاد او للاذ ذکر خو علی ازیب الذکور و کذا
 لای لنسر یعنی ای ایس ای نقش ای ایس ب و بخی هنای ای کنوزه ای طرا و جگ
 ای هنای ز و ایت بد ای عقد کر ای ایز بزرگ بر اینها ایت نیز محبت بر ای ایس
 پنجه فرشه هر کپ ای و من ای ز ای قابد نیز فرشه هنریز ای ایس کنیج پنجه
 ساندو و فرا خور پیب و ای ایز و زور خو ای ایس سه و مند و کای کوبیه

ردیف ۲

درج دنیا بر پر ز جو سر ایبار و صوف نهاده معانی اکنیش را کوش تقو
 از رایش چو ایش ز و نواب ایش نمادت و اجرت آن فرات را بمنه میزد
 و رو فرمده مظہر سلطان نیز و بیان فیح ایواب بجان قس عیزیزیو ای مذیعه
 بتویل بز و خواهد آنکه شر ایت بر ایچه بر و هشتر نیزت و جامعه
 بب میشه عدم و مکنت سبد و سر و زربه ای هنچت و ای خط حمام و ای خسنه
 مادر کان عیشر نیز په بیمار حنیعت لایه را در دشت نهادت و مخفیت
 پسیده هر و بیهدر و ایت عصا خوسوی بی خانه پیمان مجموعه بیهدر که
 سه بر جهوده بیع صحیفه کا بیمکان و فیع آیه و فیضه میهات لوح مخفیه
 بکد کیو شر حیثیم ای هنچ ای ز ایه بخود سرمه بیز جوان و مخس و میا
 بشیعت بیغیره بردا کوئه نیب هر دنیز و خسنه دنیان و بیدیه مخیج
 نوع نمیه آب جات بر دنیه لغفه داشت لکنکو کسر ز و ز میه و ز و ز هات
 بانیق نیزت ای هنچ ای هنچ در عصاب و عروق نیخانیز و فیکه هر هم ز ای هنچ
 در کنیش رچمه سجده مومنان عیشر سر و پیم بایزیج طنز جنیش طایه ایش
 سب جانیز ایست بیان سد و سد سجده هر که مهیش عقد نیز
 حور ایز لکنیست بیمیم و قص کا فور نیزت منظر شرتب بجان دنیز بر زان

سنت در صد و همان کوواره و شر صحنه است اندکه هر روز اصحاب عبا
 نهضتن هاد روز پسر حضرت اباعلیه را پس عصوات ام رب المشرقین مذکور
 از زین مع شیخ پن و بفرن الائمه پیغمبر موسی فرستاد که تاجیج باش کار پسندیده
 رسول عصمر و ایشان خلف برگزیده صحب مقام قاب فویں که بود از ائمه
 بشر خشن ر داده تا موضع حیزه دیگر را در کنته زن این صحبت ان چو فاتح عالم
 و مت ایشان پر نعایت ارجحت هم ازبار سپه پر کنده بگفت رضیه رضوی
 همدم و ایش خوش خان همراه دیگر دیگر دلوکه عیشه موچیت در صدور
 حکم و افع و حاکم و ایتمد افسر لام و حاشی عدل و صدق و فویلیان و محبت
 و خصوص و عقیدت او پیشت با هر یاری غصه طهارت بخواست آن بس در کنده
 این امور از دست شیخ کوثر عرب مسلمان اگر اگر که بزرگ خواهد از این حوض مردان کام
 تماش از ایش براب و دیوان نمایند و شاید بتوان غصه غفو اکبر و نفاقت حضرت نیست
 نیزه صرسی اعد و آن شیخ از انس شر و از شر غرفه سجر عصا و این شنیده بیغز
 فخریز والش که گونه ایچوله اکبر نم و لغضن بخطیم دُنقا و دُنپا امیا خا و دوی شیخ
 القویم و شرطان غراید میخواج این هنریم فرمید ایوب و همچنان خا شیرجه
 این بنیت بود از این سیع عیمه کافی بکافی فی خود حادر لام خسرو خسروستیع

و متعجز بعد ایالله خدا الهیت البته عی خا جهاد عصوات آر الایدیه **فوجه**
 در پیان هنده زار خدا خود فرا پرسد طیز که محکم و خویش مدار سد و فضیله
 ابدت ایام هم لیشم ای يوم لقیام پرس ایمه بر سر برآمدشان روزگار پیشنهاد
 هنده که از طبقه ایشان هنده زن هنده ایشان نواب عجیبت پیشنهاد پیمان و دیه
 جهانیان که بگفت عنوان نامه تع لیک زن هنده زن هنده بگاه بزیره
 و مثلا که بحسب فضیله حیث باغ و دستند عاری سه بند او هر کجا میزد
 پو و شاهزاده که بیهوده در در فرمان روزگار از بحابع و بآفغان
 هم دور او خود که طبقه ایش عقد محیت بنی ایشان در لجه نایف فواید از ایشان
 نیزه ایشان که از راه پیش بپرسی خود را خوشبیش عالم ایش کرد که ایش بس بکاره
 و از روی منو گذاشتند هنده زن هنده زن هنده و غبارشند و بزوب عالم شنیده
 فیض بایز و نفا و است باین پیغام هنده زن هنده و غبارشند و بزوب عالم شنیده
 خبر خود و میلاد از ایش زایی بیو عرض که منبت شر و هات شنیده بیز
 سه بیت نیمه ایش را فرستاده ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش
 ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش
 ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش
 ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش ایش

و سه اندیش صدم پر نوگانش نمود و هر چند با بیش هلا این در و حیرت ناچشم
و می خوردند که از حوصله دنیا غصت نیست بر فروخت هم از خطر کن که کمز
نمیست فام همچنانست ید هوس در دهانه بینهای پر تور ملتفت سادم جزو همیشه
کلمه برادر ای داشت زیر نشسته بینهای ای هم ب رو شرست که از این فرغ
می خالمه همچنانست ذم از شاید ای همچنانست بیرون و بینهای این خصوصیه به خواه بود و درین همکار
فرغ اولی ای با وجود خوبیت زیر نشسته ب از این ای سپاهی بزرگ برادر داشت هم
بنجی همچنانی آنها همچنانست که از این از روز دست قدرت خانقانی رضوی مادونی
خط فصل و قول عذر شدند و بولنگ نیوت با شاه فخر رکنست نیما و ادم نز
ایله و آنها نیز میگردند لذت کم طنز و لکن شه رمی اند و خانم اسپهان
پرس پرست متعدد عالم افزو ز طبقه شرست سمنه با پدر ایش خضر و ز خدات پرست
و جهات هزار سکن در بیرون و بینهای دنیع مرصع است اموزن شرست نیکند
لئاف عصر موسر در شب بر قبر نشسته خدات جویلک و زین سه در میتوخ
غایر ایکا همچویی حب لو ایش و مقام محمد علیه صلوات الله علیه و آله و سلم
ائمه علامت و سب سع فرقه و فرقه بازی ایش فرقه فرقه ایکه الماجویل
امیر فرقه نیز است محاسن محترم است ای عالمه ای ایش ب حذف و بدائل مخفیه بردا
خواهد

فوب و ب طرف نویس جازم سکید و در زغم محب که بعد لار عقا به قده
والاکبر ب طیب و حامی زمینهای که بدهد فراج ای ایش خنکار که باید ایش ای ایش ای
زندگان سرمه دست ای ایش ای
فخر و قوه میگند لاجم از طویل ب شاید ب شاید ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای
عقله شنید و زانوی تصویص خفته و بیز فرقه ب خوب منظر ران فرو عزیزه فرقه ب کرا
نیز بسیار داشت و نیز بن فیس فدان رو هم زریس سایق ب خواهی خیز فرقه
در روزهای خوش ای ایش ای
حبت و نوشتم ادم کیا نیز ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای
صه عدوی ای ایش ای
کرام و سده ف عظام نواب پیون هم خیز فرقه نیز بسیار ب خود و ای ایش ای
لپیش فرقه بیدز شریف ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای
که صدر عذر خیز سری ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای
ای ایش ای
محب خوب ب حق هم ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای ایش ای
بناه خوبه ای ایش ای
خوب

ماحب نزلت بر پنجه ره و برش پد خواست فیض خود را بکشند در این قصه
 کو هر سده هم از روی خود از عیش اهل همان دو شیخ از جمله خوش
 در هر سه شهر و دیواره هر سهادت سرخاک که از دار و بیان خلاجم سید کردار با جویی میگشت
 اهرس خواهد عالمت شد از سفید بفتح و خوب بحیط و سفیف فرضند و نیکتین
 میگیرند و عزیزه و شفیعی و سید بخات دینا و عقیل و ذرا عادت اولی افراد
 بعثت ولاوت از بیان نیز کریم شد و حجتیان غذان از عروق شجاع
 طوپرگرد احصنهای شو و نادلخاوند و حد طلب اینجا هم از عین خدا منتهی شد و تور خواجه
 و حکم منور فرمدیں آن الله اصطافی ادم و نوح و آیا ابراهیم و آیا علی
 علی العالمین ابرس سده عالیه علیور را از عالمین برگزیده و برس بید طبری در کا
 و خویی خانمیف دارد که از بیرون اینست عارف و ایندیمه میگشت عاطل اند تهایز
 پیمان و خیث بکسر سه پد از ایل خان و آیهان و آیهان و آیهان و آیهان
 آن عمر لش فرق بسیار است و از بیان کو که ایل ایل عمر و خدالان پاموند و زیر
 داده و سبید بیش روحان نخادت پیمارم بزیست در زن بیم و ایل ایل حس سلیمان
 و ایل
 بخشیده و کذا ایل ایل

از بیم میگذر طعم سپه کشم محبت غذان خانه بر روز شر و فشر و باه صفت پرسند
 در خواب خوش روز دو شر بر قدر خشنگی کش از ادراخ کوکنگش این مردم داده
 فتح و طفر بکب ساعت هدوای خوب که نیشش حیث و شنا بر جو بعد و فیله سپه و دیگر
 که عادت از ایل سندیکان ز جهاد از ده دست که بیفای خوش حرف کر خش
 شتر از همینه و در و جانش از ایل پریت از ایل شتر برس از خدیه خوشتر بان
 پنجهش از دیدن شرسته و جانش ایل
 نش ایل
 ایل
 ایل
 ایل
 ایل

را پنجه هم می خواه کجنه فرید باین من ملکه عاد و دلو جوهر را کشید
 من شد از شش هزار که فرزند فوج هاش ج را پنجه کرد خوش عالم شور در زیر
 پاسه ای از هشتاد هزار از قبیله ای از لونخو و بربندی خود را تو فرع داده ای از لام
 دلخوشید خوش کرد و در دوران سخنیت کل سه در دنیا نتند جام خوشید
 پر زر و صندوق سخنیت همان را برای سایر کو هر شریعت مار و عبد عقد اخوت
 بسته و هر عیاش با عجم جاوید رشت نمی خواست در پوسته دمچن قباش هر لحظه میگرد
 طغیر از کوه راه رسیده و نهضتیم نظری خواسته و زرده و گلرسیاریل بخواه
 تشدید نمود و در صدر خاطر عکواین غمیده که به مطلع آینه باشی دن عصره در
 آریم باد کان سپاهش رفت شاه اشبلیخ بخواه میگردند و پس از هر دن از
 دهم سه باشیت جای خاکش برای به لاغز مر سخنیت بزند و در درگاه را لک رفاه شد
 او سر و ازو طوف قبر را نمی خورد و در حرم را نمی پنداش نشانه توان گزین
 هزار هزار فرسنجه میرد اگر زیان ایسته کا شر بر سر بجهن بنموده باید
 بعو که صد فندل از طمع مواد ای غلطان کیسته بیکو و از جهات ابد تو امان ای
 و ازت کاف خواه قوین بکفت قویها کد شنید بیو کاجوچ فتنه خرد در سه زمین
 امکنده و بیزیر ای احمد در زمانی دو عصر و زنی نه زنمه کی ای ایوس نیاز نمیگزد

ب و روزگوشن بکت بک از ایشته ای ای و بخان بخان پر و جو نظری
 دغزه دز کنفره بیث که مرغیه لغزه بیش محاب ای ای در فراغت بنت بیوار و ای
 و بسبایر زام بیسه معاش بیتر بیز فراز ای سبندیه ای ای و دشنه مت کی زن
 یافت که ای بیخهان ای بیا شد و در یونسیم یا بیت نوله ای ای و کردیز و میان
 ای ای هشت مراد ای طیه و دم چا سریع بدرسته که بیانه ای هشت ده بیانه بیانه
 و من فهارا جا بیت بیهاد و ای ای و دلخواه بیز کا شر بزنداره و دلخواه
 غزت ای ای بیز فراز لاله دکلر داعی بیک در عده هشت طغیر ای ای هشت
 شه بی خوار و کوه کان هنوز در مهد خوبه بیک بیک ای ای بیک ای ای
 دشنه دلخواه بیز
 عدل سک ای همیم غلب ای ای و بیت بیک که ای ای بیان علام حیدر کار است و دلخواه
 خجل بیک بیک کو ای همیم دلخواه بیک که ای ای و ای ای بیک ای ای
 کا فرخنیزه بیش سرخاکو و ای بیک بیز بیز بیش جو زنیه بیانزد مخدیه بیش نفع
 نفت خواهیست کا و دو ضعیت نفتات میزت کل ای ای غافت ای بیز هر یوف غیری
 لگه کفت دلخواه غرام فلم دلخواه ای سرخه ای ای ای و هر یوف عصا که هر غذا که
 ساک ساک نظم و نزهت بیمه در زنستن ای ای بیان بیز بیان بیان

مخام طرب افرازی عراق نمود کوچکی از عرصه محدث داشت پنجه خود با آن هم زبرد کی و از
منتهی فرود نه بود زیرین بینش کی همچنان فرش را شنیده صرفه بینه عبارت باشد و هبته
قدر و مترش برین چیزی سلطان سلاطین را خسیرش در مکر سلطان خسیر
المفاوض بجزیص الحبت که و لایطف المتفق سلطان بنا هضرت کرد که این بعد ملتش نیز روز
پذیر قدم است کن ده باد و هبته همچنان فرام رحمت برپاستار عقول اینست
محبته فائزه ای اد عالی بینه المیسر ملتم مطاع لازم الاتیاع و فرمان والانش نزدیک
الاراد عان محظوظ برین مضمون بجز خبر و مشهد برین گفته معاذ کسر که خواصی خواه
سکنم اغا اخمر پیاسبر و اول اصحاب و الازلام دمت و سان دافر امام جنت
دارند و حبسته از خبر رزک که دزم فضله است و حب نهارند عقد و هونش اکسل
ملات نزد و فرمان فرمائی سیدم نیزه مغلوب برگان طبعت ف زند و حبشه و کلار
کر زیده افراست رزک نیزه و عدهه فو همیو لانا نه خسرویش خواسته سر عضفت
غمزه هنست بخوش ف مخوش پنهانی خونست که و از ادامه پر کشند و بحتم و بحکم
هو ای
آی ای
المتعطر بینه کما طیعه تو به لوت معصیت از ادامه عجیب ف تو تو بینه و بایش ای ای
می نقطه سیکار از ضعفه خسرا عماک بزرده بینه سببه بر و عجیب نیزه بنت

چراغ است غبار بر افروزند و برق آن حرف خوشها را که دوست نورند چند
با شر زدن صهر خدا کشتر نوبت پیشتر شرف مدد و ربانی دادند و در روح
پدر فرستم خدای این سبک دست چالاک و چاکر ایشان فوایشت پاپاک کمر منشال بر منشان
بنامش کده باب رسانند و پیر غلام را عازم خزانش نمذد سرای خشم و در شکشد و دست
دکوه پرس بچوکد که رشید بمحاجه ایشان نمک بر دهنند و نمذد که پرس زدن خشم بسیار
نماید لوح در لغشند دفتر تحقیقید زده ای از سلیمان غدومنیا برست که نخود ای ایشان
نماید ای ایشان
نماید و پیش از صهر رسید که همه جو حسن و خرد پیشند و داشت که مرزا زاده صاحب
درستگان خواسته ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان
باده نوشت که عمر نایوج همچشم با پیش ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان
دست مونش بود ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان
که خواهد گذاشت در میان کنند و باستحال کشتر خواز خود کردند اما که خوار و میان زن پیشند
خر خوار ساله زن گیک زمان ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان
بریشند زنند ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان
و طافه های خواسته ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان

مرعب از قلوب پیشتر ^{کامیک} بعد هر دلار که جزوی نهاد نزدیک
پسند و خوب نمی‌بود و هر چون که در وحی محبت خدا محبت خود را در کارهای که نیزه از میان میگذرد
پیشتر و لای او می‌بیند و بدبختی همینه غریب خواسته بشدیده کرد سر کرد که از
کروان از نیزه کارست و خراب ولی شومن کرد ایا درین مهارت **برهم** از ابوالفتح داشت
نه خواسته بخوبی که در سر ایا خاطر برآمد و در زمانه با این مرض چشم خود را بخوبی
میگذرد که سر موثر فیضت جواب نداشتند مدنام و بعینه برآیده بناست که
ذده بیانافت ایده مخفی کرام خلازمان والامحان ایشان نور صد و سیاهات
و نور صدیقه به است و در لایت بنم آنرا که نخست فصل کام کنی هر چیز خواست
درست صحیفه ایشان پیش از تجربه عمده آنرا پیش غرمهای هنریت و علاقه باصره علیم
و ایشان لایخن مدقق خاندله فتوت و موزه و لجه خواهان ایشان لایت والایشان
لوح محفوظ خدمت ایشان ایشان لایت ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
صدره او لایشان پیشتر نو هموز خاطر تعظیم می‌داند خبردار او در زیرم خاطر صافی طبیعت
بزرگ ایشانه و در لایت پیشتر نیازی بمنزه باید میگزند و در لایخن معنی داشت درین
طواری ایشانه؛ نه ایشان کلایه را پیچ می‌پزند و در لایخن معنی داشت ایشان قد نمیگذرد
برمان ترس سپر ایشانه و مداجع لایبنی هر فخر طالع ایشانه شریان ستم

از مادر

باره از زردهان ره ساخت بر سه خوانه که متشتت شدند و دل آن پر بشه به طور
همشت آن در یکم از که جهش کرد مخلک هر زهره باش سخن رفعت مهدار گزین
شست و در خاکه کرد از همان درست خوده متشتت صفت کند و قیاق درست شد
حلف برده است پس از دفعه سه همان گویا مطریان لاعظ فیلمه بایش
داریوب نه کل غلطی بقا نپست عنصر کرد از نیش در حس عبار لوک چند ده
آن که نایاب اولنقدر شنیده است بروخت و لش نیزه ملمس نم کردن که از هنر
و دکتری ترکت طبعش از برآنها که بدن زنک بدن کهاد خواریدن و از طبع نجع
قدار عرض در در بدن از عینه خود خوشش از که نسبت هر زخمی وزد و بمحض اس پرس و نه
شمع مبنوا نزک روشن و از خود طبع کرده است از که به قویز چون درس دخور لاله بیضه فوله و برا
پرشن عمو بوسنه خلفش نشان کن اراده و در کامون شنا عرق جبار گیر و
مبادر سزار لطف ای سبکش و جامن است از دست حارب است و محفل صحبتیش
مهورت قلسر را خواب نکرده و در حوت علنیش بس بوقش حیر نیزه زیره زیر کر
از کنور خویش نیزه خوده در باغ و لش با بر و ب از شو و شمر که از مطریان نیزه کار و ای
صبا در بار خوشش علی ذه ب طبع کلاس هرور منخواز شیخ فضایان بکشی و بکشی بر مبار مطریان
در شنبه هم زریسم از بیش خنده چیز که غافل ایلان بیت ایان فرستم که همان

بغیر ادب راه باندست هله زرس فرستم اما بجهاته که پنهان باشد نخواهد
شونش کرد بخلاف همه غمیشور را ب زدن و اغراض بجز و قصور بخوبی علاج نیست در باش
ایام عیاده از هفت روزه نیزه ها اغداد آنچه است چکه بعرا رسنی که بزرقه نم کند
روزانه نهیه هبده که بعده بیول دراید هر چند هجده روزه رازم اعیاد بخون سه نوبت
بوست نرسید و دشن نراز فتاب عذر زد ارم خوشید بروز ایکا بنویلدید یعنی
آنکه عینت نیزه طلازان ای
میشاند ای بیم هستند بخوبی میزه **الفق نیزه** با ایکه درین ایام هم مردمه
هزاره هم در از زر ای همیشور خارمه نوی در چونست و هنگ بند بزرس و داری از زرس
بال کبوتر از ز و مدندر در غریش همچو خود ایونت دار غیره ای هر جمله ای جهان در طغی
بیهوده کیچده و ضار بخوار نیزه در و مار عیان دام ای
عینک را ز را سرسته اللهم ایام هر زرس چک فتنم هم بیور در آن از بیوس نیزه
ش ای فرست و بیان کل در ده نیزه روز کار بعد هر درست بزر حیفه ای ای ای ای ای ای ای ای ای
کلش هر چک و بعنی شر بیست راهه روز ای هر فراقی بر دخوت داده شکر قفار
نمیشوند و درسته نکل طاقت نوره شنیا و در نیش فودر دست ب هدیه کوئی
الفقر رهیش از نیزه پر خودکه را باده ایان بجا مردست نتوی ایا که ریا ای ای ای ای ای ای ای

دل اطمینان را از آن داده زبان بخواه کنون زمان را از دست خواهید داشت که در آن میگذرد
 گذشت یک هزار و بیانیه بر راه در بابن بخواهیم که زمان بادف و میرزا ربان چشم خشند
 و عزیز فرمان را که بخواهیم کردند از طلاق از رایق جاده اور بر بعده اکمال یافته پنجه
 فراز موشمر که میگذرد بر عکس نمایند که در زمینه منظر پسند بمنزه باشد طرفی مزه
 مکبزدن آشناست خایا کام کا خوشتر عرف تحقیق شنید ز هر میان میگذرد هر یک میز
 چشم را دستگیر که در زمینه از قلیعه، خوشتر حیره میگذرد بر میان آن نه
 کفر بزپس از بخود را بخواهیم از دنیا و دنیات در زمینه شفعت را بخیر خواهیم داشت
 آواره جسم را شدید را درسته دنیا خواهیم شد همچنان شنیدن و فرق از طلاق بخواهیم
 در گنوار پنهان و دیگر نهاده شد را بخواهیم کرد از این که از سکه کار سفنه قدر نهیضی
 بخواهیم بخواهیم از چهار راه را بخواهیم که خانش در حیث خواب در فرازد یاد کن
 پیش لگ کوکر بابن رو بخواهیم طلاق از جایش کشیده و دنیاع پیش از خراغ
 بخواهیم از بخواهیم بخواهیم که خانش در حیث خواب در فرازد یاد کن
 بر کوه حشیار خواهیم کرد از این که در این سرمه بخواهیم که خانش در ونگانه که
 در جواب مکوبه غوب با غصه در بکان سباده فیضت پنهانیه ده غلات
 دستگاه اغز بر خواره از هرسه زه نهفاز نام خوب و چهار دار دیگر قوه و از دست

تو آنکه از دنیا و دنیات دنیا
 که عذر جواب از دنیا و دنیات دنیا و دنیات دنیا و دنیات دنیا و دنیا و دنیا و دنیا
 فهمیدن بعضر از قدرات قدم طبع را باره میگذرد فشردیا راستم طبق حمله
 پیچ لانه از زمینه بزندو و مخصوص بخار و اعراض، بیانیه و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا
 نخستین فهمیدن نهاد و دنیا
 سوکند که اگر باین مخصوص طرف زمینه بزندو بداریم نه بخواهیم در اصداب و دنیا و دنیا
 و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا و دنیا
 از دنیا و دنیا
 اب ده فروز و دنیا
 پنهانیه بخواهیم از دنیا و دنیا
 در دنیا و دنیا
 هشتم، آن دنیا و دنیا
 بعضاً که بخواهیم از دنیا و دنیا
 خ طلاق داشت از اینکه از دنیا و دنیا
 سرمه و سرمه

فتن شر از روی دل را به سر بن و عدالت در پاره دست نهفت نم
 خوده محشر فرداز و بزرگ منشک جبار سازم و جا هر کدام در درج موضع عین زرمه
 عبا خو نو حکای داع لار در دفعه غیاب اینم در وعیان کی طعن محلول فراله در عیان فلت
 چنانم از روی سفر بر لطایف بجزه کنخاش تند فضایت و لوسی بر پاس طبع
 بخادرم و از نام ببرم خیل که اورده قدر می باشد نخست خاکبکرده باش پم بر دارم
 رسان از موپرسو شریت داده بروشی دلخشم و طکز بساز خاره روی کل
 رغایر خرد در بر خدمت نمادار کنم در فلت نوره زار سنبستان آنچه ای سیده هم
 دفتر صحوا کرد بعد فشن و احیا بدام آرم در زیر خدام پیده رخون ایشان
 بیسا و شان رام سایه بر ورد بدار غم و دلال در خرام رفته هیت ایز
 بربت ای سبل سازم و کاغذ نمادار از ورق فرشت ذکل کمان ندارم که نه
 خوش سلط بر بربت ای در جواب بکتب مرغوب اغز بر خود دار نوایم
 داشن خوار بزد کله بزنسنه در برابر ایشان مدعی خیر شهادت نوایم کو اکراز
 خوبش هم ایز رو ایشان معموق پره لئیخوکه همان اید باغت طار از در جواب باز
 داکر فلت بر بطبست رو ایز رو ایشان دشت صلاح سهکه مضری خریل ایشان نخی عیاز
 استرقی مخوا بر ایز غایم لاجرم بجز از غراف بخز پیش و بخراز قایل شنید



VII

خطی اهدائی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۱۳۸۰